

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор Міжнародного
гуманітарного університету
доцент Громовенко К.В.

2020



**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З КОНКУРСНОГО ПРЕДМЕТУ**

Рисунок

(творчий конкурс)

для вступників на здобуття освітньо-професійного
ступеня **фахового молодшого бакалавра**
на основі повної загальної середньої освіти

Галузь **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **22 Дизайн**

Схвалено вченою радою
Протокол №__ від «__» _____ 2020 р.
Голова вченої ради

Програма вступного випробування на здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти з конкурсного предмету РИСУНОК

спеціальності 022 Дизайн, « 03 » 02, 2020 року. 6 стор.

Розробники:

Сінішин Анатолій Андрійович, Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну

Сакалюк Євгенія Всеволодівна, старший викладач кафедри дизайну

Вершинін Веніамін Миколайович, старший викладач кафедри дизайну

Програма затверджена на засіданні кафедри Дизайну

Протокол від. « 04 » 02, 2020 року № 6

« 10 » 02, 2020 року

Завідувач кафедри
дизайну, Заслужений
діяч мистецтв України



професор О.В.Токарев

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Володіння прийомами рисунку є одним із суттєвих елементів підготовки висококваліфікованих спеціалістів, що забезпечується не тільки реалізацією загальноосвітніх цілей навчання рисунку, але і його практичною спрямованістю, яка передбачає оволодіння рисунком як засобом самовираження та необхідною складовою професійної майстерності.

Дана програма є результатом опрацювання виданих Міністерством освіти і науки України „Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України. (Наказ Міністерства освіти і науки України 30 жовтня 2019 року № 1350) ”, Правил прийому до фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету і враховує вимоги Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Національної доктрини розвитку освіти України у ХХІ столітті, чинному Закону України «Про вищу освіту».

Мета дисципліни «Рисунок» є виявлення цілісного сприйняття моделі, образної суті зображуваного.

Завданням дисципліни “Рисунок” є знайомство з здатністю абітурієнта користуватися основними законами й методами побудови об’ємної форми, засобами малюнка, застосуванні в малюнку зорової перспективи, розуміння ролі й значення світла в малюнку. На цьому етапі основна увага звертається на особливості сприйняття тривимірного простору, предмета й принципи передачі його на плоскому аркуші паперу, а також на вмінні виразити конкретний пластичний зміст натури у всьому багатстві й цілісності її складових елементів.

Творчі завдання до іспитів

Рисунок є основою вивчення образотворчих дисциплін у мистецьких навчальних закладах. Йому належить особлива роль в системі професійної підготовки фахівців усіх спеціальностей: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, дизайн, реставрація і багато інших.

Рисунок, як навчальна дисципліна, є органічною складовою живопису, композиції, пластичної анатомії, скульптури та інших фахових дисциплін, формує навички професійної підготовки фахівця.

Рисунок як екзаменаційна дисципліна, дає можливість визначити здатність і здібність абітурієнта до майбутньої навчальної та творчої професійної діяльності.

Екзаменаційні роботи абітурієнтів визначають якість підготовки студентів, їх природне обдарування та здатність здобувати освіту з обраної спеціальності, успішно вирішувати творчі, технологічні та виробничі функції у ринкових умовах.

Вимоги до творчого завдання

Вступний іспит із рисунку передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову та світлотіньову характеристику об'єкту із урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Вимоги до екзаменаційних робіт із рисунку містять наступні складові:

1. Компонування зображення на площині паперу;
2. Вибір розміру зображення;
3. Збереження пропорцій об'єктів, що зображуються;
4. Урахування повітряної та лінійної перспективи форм об'єкту;
5. Правильність побудови форм об'єкту;
6. Виявлення об'ємної форми об'єкту, співвідношення світла та тіні, матеріалу фактури засобами конструктивно-тональної побудови;
7. Виявлення просторових співвідношень у розташування предметів;
8. Володіння графічними техніками виконання рисунку;
9. Виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунку об'єкту, тощо.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКІВ НА ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

Екзаменаційна робота з рисунку передбачає:

- постановку та компоновку рисунку, розміщення зображення на оптичній середині площини, визначення масштабу предметів натюрморту відносно заданого формату;
 - побудову зображення з визначенням пропорцій, лінійно-конструктивного розбору, передачу об'єму та простору за допомогою положень візуальної перспективи;
 - виявлення форми та матеріальності предметів засобами лінії, штриха, тонової плями;
 - узагальнення зображення та надання рисунку плановості і цілності.
- Вдале виконання роботи за всіма вимогами заслуговує оцінку 200 балів.
Мінімальна оцінка 120 балів.

Бали розподіляються наступним чином:

- 33 бала – композиційне рішення натюрморту, оригінальність та грамотність ескізних компоновок і композиційне рішення основного листа;
- 33 бала – співвідношення пропорційних відносини між предметами у натюрморті, рівноважність всього рисунка, його ритмічна організація, силуетне рішення;
- 33 бала – виразна передача простору за допомогою лінії та штриха, світлотіньове моделювання форми;
- 33 бала – технічне володіння інструментами та матеріалами, а також гармонійний вибір зображувальних засобів для втілення ідеї;

35 балів – цілісність кінцевого результату, відповідність рисунка образу постановки, емоційна виразність рисунку;

33 бала – оцінюється здатність вступника до самостійної творчої діяльності, аналітичному та конструктивному мисленню, креативний підхід, вміння організувати час роботи над малюнком.

ЗРАЗОК ЗАВДАННЯ

Екзаменаційне завдання I етапу творчого конкурсу з рисунка

для абітурієнтів, які вступають на основі базової загальної середньої освіти
Спеціальності: 022 Дизайн

Натюрморт з двох предметів: гіпсова куля, гіпсова призма.

Мета: виявлення знань, умінь і навичок абітурієнтів та здібності до обраної спеціальності.

Матеріал: папір, графічний олівець.

Розмір: лист. А 3

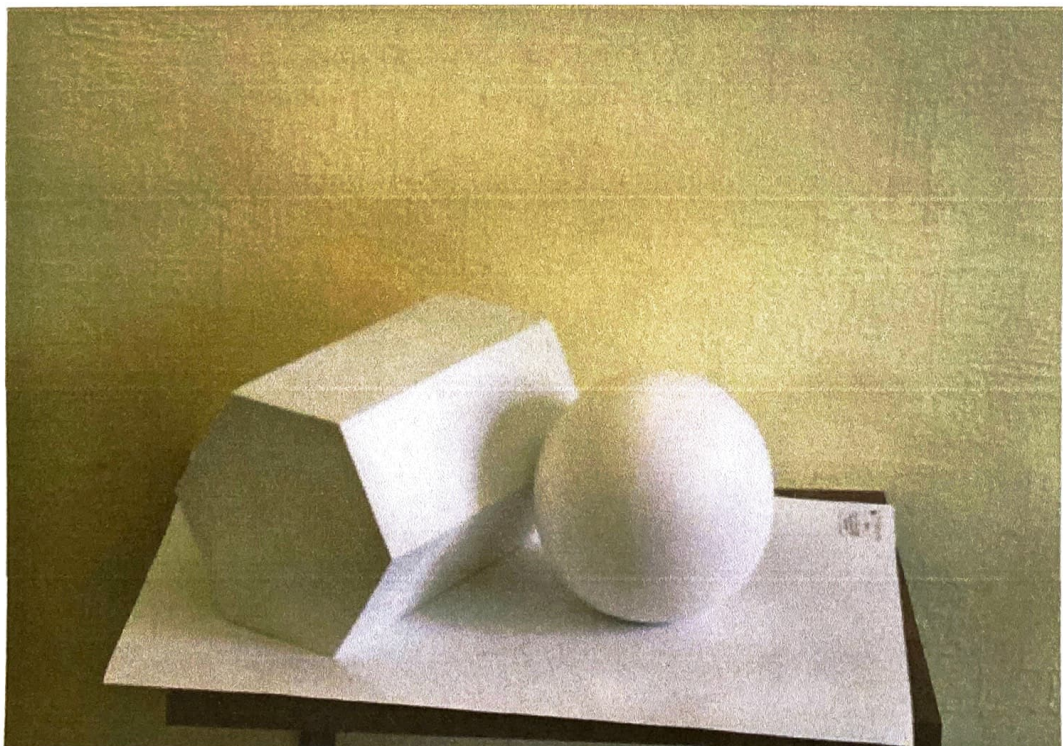
Освітлення: штучне, верхнє бокове.

Рішення: лінійно-конструктивне з легким тоном.

Вимоги до виконання завдання:

- * грамотна компоновка зображення, згідно з заданим форматом;
- * визначення масштабу предметів натюрморту відносно заданого формату;
- * побудова, передача пропорцій та форми предметів з використанням законів лінійної перспективи;
- * виявлення форми засобами лінії світлотіні;
- * узгодження зображення та надання рисунку плановості і цільності.

Термін виконання: 6 годин.



Рекомендована література

Базова

1. Альбоми малюнків старих майстрів.
2. Барщ Б.Н. Начерки й замальовки. -М.:Мистецтво,1970.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.
4. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., Изобразительное искусство 1981
5. Малюнок у вищій художній школі. -М.: Мистецтво,1957.
6. Материалы и техника рисунка. – М., Изобразительное искусство 1984
7. Н.Н. Ростовцев Учебный рисунок. - М., Просвещение 1976
8. Навчальний малюнок /За редакцією Корольова В.А.-М.: Образотворче мистецтво,1981.
9. Соловьев А.М.,Смирнов Г.Б.,Алексеева Е.С. Навчальний малюнок.
- 10.Школа изобразительного искусства Издательства Академии Художеств СССР. – М., 1976

Інформаційні ресурси

1. <http://spilka.org/propoz.php> — Національна спілка художників України;
2. <http://www.naoma.edu.ua/> — сайт Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури;
3. <http://www.fri.net.ua/loadnews> — вільний молодіжний портал (арт_мистецтво та ін.);
4. <http://konserg.ucoz.ua/forum/> — застосування комп'ютерних технологій на уроках образотворчого мистецтва;
5. http://www.storinka_m.kiev.ua/ — новини мистецтва, статті про мистецтво, фотогалерея
6. <http://www.naoma.edu.ua/> — сайт Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури;
7. <http://www.fri.net.ua/loadnews> — вільний молодіжний портал (арт_мистецтво та ін.);
8. http://www.storinka_m.kiev.ua/ — новини мистецтва, статті про мистецтво, фотогалерея