



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

«ПРИЙНЯТО»
Вченою радою
Міжнародного гуманітарного
університету
Протокол № 1
від 04 вересня 2023р.

Введено в дію наказом ректора
Міжнародного гуманітарного
університету від 05.09.2023р № 1635
Ректор



Костянтин ГРОМОВЕНКО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 022 Дизайн

Освітній ступінь – Бакалавр

Одеса 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»
за спеціальністю 022 Дизайн
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

Перший проректор



Василь ЛЕФТЕРОВ

Начальник навчального
відділу



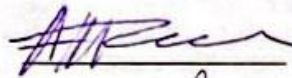
Лариса РАЙЧЕВА

Декан факультету
мистецтва і дизайну



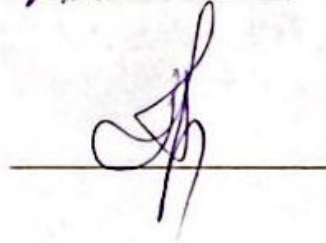
Ніна КРАВЕЦЬ

Завідувач кафедри дизайну



Олександр ТОКАРСВ

Гарант



Тетяна ПЕТУХОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Петухова Тетяна Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, керівник проєктної групи (гарант освітньої програми).

2. Межевчук Володимир Омелянович, Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

3. Гончаров Василь Омелянович, Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

4. Ямроз Леонід Станіславович, старший викладач кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

5. Леbedенко Віталій Євгенович – стейкхолдер, директор видавництва-друкарні «ТЕС», член проєктної групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець).

6. Романенко Андрій – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Міжнародного гуманітарного університету член проєктної групи, стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Горбенко Анатолій Олександрович – заступник Голови Національної спілки Художників України, голова Одеського обласної організації Національної спілки Художників України, Народний художник України, Академік міжнародної академії освіти і науки, професор кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії будівництва та архітектури.

Величко Дмитро Олександрович – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, декан художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України.

Гарбузов Геннадій Олександрович – директор Видавництва «Астропринт» у вигляді Товариства з обмеженою відповідальністю

Освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» розроблено відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

- Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 06 листопада 2015 р. № 1151. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15#Text>

- Класифікатору професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28 липня 2010 року № 327 (зі змінами від 29 грудня 2022 року № 5573). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.

- Листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів). Режим доступу: <https://udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/List-MON-1-9-239-vid-28-04-2017-zrazok-OP-bakalavr.pdf>

- Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого і веденого в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391. Режим доступу <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

1.1. Загальна інформація програми	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Міжнародний гуманітарний університет Факультет мистецтва і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня кваліфікація	Бакалавр графічного дизайну
Професійна кваліфікація	дизайнер-виконавець графічних об'єктів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
Кваліфікація в дипломі	Ступень вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Офіційна назва програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС за терміном навчання – 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти. Визнаються та зараховуються кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – за спеціальністю 022 Дизайн: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» визнається та перезараховується не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Форма навчання	Денна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію УП №16000390 від 20 лютого 2018 р. (відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 26 квітня 2017р., протокол № 125, наказ МОН України від 27.04.2017 № 658; на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. №1565 Міжнародний гуманітарний університет визнано акредитованим у галузі знань та спеціальність / напрям 02 Культура і мистецтво 022 Дизайн за рівнем вищої освіти «бакалавр». Термін дії сертифікату до 01 липня 2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти / освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра. Вимоги вступу визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://mgu.edu.ua/
1.2. Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми	Підготовка конкурентоспроможних фахівців з графічного дизайну, здатних вирішувати практичні завдання сучасного дизайн-проектування графічних об'єктів і подій на засадах інноваційної, творчої дослідницької діяльності, проектного менеджменту відповідно до запитів соціуму, з урахуванням регіональних потреб.
1.3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Об'єкт вивчення: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, здатних до командної роботи створення графічно-реklamних об'єктів і подій у процесі художньо-графічної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної сфери: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах з графічного дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна, забезпечує комплексну підготовку дизайнерів, здатних оперувати сучасними графічними та передовими технологіями проектування у сфері дизайну.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта у сфері дизайну. Програма сфокусована на підготовці кваліфікованих фахівців з графічного дизайну з урахуванням сучасних потреб ринку дизайнерських послуг, зокрема, дизайн-проекування нетворкінг подій в сфері дизайну, вимог роботодавців і зорієнтована на впровадження новітніх тенденцій розвитку дизайнерської практики галузевого і регіонального рівнів. <i>Ключові слова:</i> дизайн, графічний дизайн, дизайн-проект, реклама, нетворкінг подій в сфері дизайну.
Особливості програми	Особливість освітньо-професійної програми спрямована на теоретичну та практичну підготовку фахівців з графічного та мультимедійного дизайну, реклами та PR event, проектування нетворкінгу подій в сфері дизайну, формування творчо-дослідницької компетентності випускників; на орієнтацію втілення сучасних принципів та досліджень в сфері графічного дизайну, технологій поліграфічного виробництва. Саме тому в програмі особлива увага приділяється специфічно експозиційним професійним прийомам адаптованим до завдань технологічної та виробничої практик, які постають в реальній дизайнерській діяльності, що сприятиме працевлаштування і мобільності випускників.

1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за ОПП «Графічний дизайн» можуть обіймати такі посади: 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; дизайнер-виконавець інтер'єру. 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3471 Дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, колорист (художник) 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів); 3471-25256 Художник-оформлювач; 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
--	--

Подальше навчання (академічні права випускників)	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, комунікативно-діяльнісного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій авторських методик і спецкурсів; елементів дистанційного навчання (в системі Zoom, інші), з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; виконання творчих та наукових проєктів, творчих та дослідницьких завдань під час технологічної, виробничої та переддипломної практик, що визначає гуманістично-творчий стиль суб'єкт-суб'єктної взаємодії, студентоцентроване та практико-орієнтоване навчання і самонавчання.</p> <p><i>Форми і методи організації освітнього процесу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичні (лекції, семінарські заняття, самостійне опрацювання здобувачами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками і методичними рекомендаціями, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, тренінги); – інформаційні, операційні, пошукові, творчі та методи самостійного навчання, проблемне навчання. <p>Викладання та навчання здійснюються відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Міжнародному гуманітарному університеті» https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-баловою шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Передбачено поточний і підсумковий контроль.</p> <p>Форми контролю: екзамени, заліки, контрольні роботи (тестування), захист виробничої та переддипломної практик, захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Практичні завдання різного характеру, презентації. Порядок та процедура оцінювання здійснюються відповідно до «Положення про порядок оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів передвищої та вищої освіти» https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvann_result.pdf</p>

1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК.01 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.02 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК.03 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК.04 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК.05 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК.06 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК.07 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК.08 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК.09 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК.01 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК.02 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК.03 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК.04 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК.05 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК.06 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах з графічного дизайну.</p>

	<p>СК.07 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК.08 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК.09 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису в сфері дизайну.</p> <p>СК.10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК.11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК.12 Здатність інтегрувати знання дизайн-проектування і моделювання в процесі професійного планування, організації подій у діловому, громадсько-політичному та приватному житті</p> <p>СК.13 Здатність застосовувати комунікативно-інформаційне рішення у розробці об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК.14 Здатність застосовувати графічні та колористичні елементи у процесі створення дизайну об'єктів візуальної комунікації</p>
1.7. Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН.01 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН.02 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН.03 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію з графічного дизайну, основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН.04 Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН.05 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН.06 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН.07 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН.08 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати</p>

художньо-проектну концепцію

ПРН.09 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН.10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН.11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах графічного дизайну.

ПРН.12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН.13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН.14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН.15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН.16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН.17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності

ПРН.18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН.19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН.20 Володіти основами управління персоналом і ресурсами, навичками планування, контролю, звітності на виробництвах, в установах, організаціях сфери дизайну через досвід кращих традицій міжнародних і національних практик в професійній діяльності

ПРН.21 Розробляти маркетингові вирішення об'єктів графічного дизайну комунікативно-інформаційного середовища

ПРН.22 Розробляти власноруч візуальні елементи графічного дизайну для рекламної діяльності

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, задіяні до реалізації ОПП, відповідають ліцензійним вимогам, є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту здобувачів вищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв.м.</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) – більше 30%.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бібліотека, у тому числі читальна зала; – пункти харчування; – актові зали; – спортивні зали; – стадіон та спортивні майданчики; – медичний пункт. <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком – 100%. Забезпеченість лекційними аудиторіями, комп'ютерними робочими місцями, творчими майстернями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення, що визначено Міністерством освіти і науки України.</p> <p>Навчальний план. Робочі навчальні плани. Робочі програми навчальних дисциплін. Силабуси. Наскрізна програма практик. Робочі програми практик. Навчальні матеріали до освітніх компонентів (дисциплін). Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи здобувачів. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Методичні матеріали до проведення атестації здобувачів вищої освіти.</p> <p>Інформаційне забезпечення. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та іноземними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Наявність офіційного веб-сайту Міжнародного гуманітарного Університету (https://mgu.edu.ua/), на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію,</p>

	<p>освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти, контактна інформація тощо).</p> <p>Наявність електронного ресурсу Міжнародного гуманітарного університету, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін, навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних (бакалаврських) робіт; критерії оцінювання рівня підготовки. Використання віртуального навчального середовища Міжнародного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу університету.</p>
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та Криворізьким державним педагогічним університетом (договір №15/1 від 20.06.2023).
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двостороннього договору між Міжнародним гуманітарним університетом та Державним педагогічним університетом імені Іона Крянге (Молдова) (договір № 15/2 від 23.06.2023 р.)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, за умови володіння українською мовою на рівні, достатньому для навчання відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Міжнародному гуманітарному університеті.

2. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи та атестаційного (комплексного) екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна (бакалаврська) робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна (бакалаврської) робота є самостійним дослідженням, що відображає його інтегральну компетентність та якість набутих ним програмних результатів навчання з обов'язкових компонентів підготовки. Здобувач вищої освіти має засвідчити</p>

	<p>опанування необхідних компетентностей та спроможність практично застосовувати їх у конкретних умовах фахової діяльності дизайнера.</p> <p>Стан готовності кваліфікаційної (бакалаврської) роботи здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем індивідуального навчального плану.</p> <p>Кваліфікаційна (бакалаврська) робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. До захисту допускаються кваліфікаційні (бакалаврські) роботи, виконані здобувачем самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна (бакалаврська) робота перевіряється на Кваліфікаційна (бакалаврська) робота перевіряється на текстові запозичення за допомогою програми Unichек.</p> <p>Кваліфікаційна (бакалаврська) робота оприлюднюється на офіційному сайті наукової бібліотеки Міжнародного гуманітарного університету. https://mgu.edu.ua/science_library</p>
<p>Вимоги до атестаційного (комплексного) екзамену</p>	<p>Установлення відповідності засвоєних здобувачем вищої освіти ПРН вимогам стандартів вищої освіти відбувається через атестаційний (комплексний) екзамен, який містить три провідні компоненти за ОПП «Графічний дизайн» і спрямований на перевірку рівня засвоєння здобувачем вищої освіти теоретичного і практичного матеріалу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія мистецтва і дизайну, - комп'ютерні технології та проектування в сфері дизайну, - технології виробництва та просування продуктів графічного дизайну . <p>Критеріями оцінювання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до застосування знань, їх диференціювання, інтеграції та уніфікації аналізу фактів, подій, прогнозу результатів; - правильність та повнота відповіді; - ступінь усвідомленості, розуміння вивченого; - грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу; - демонстрація вміння застосовувати професійні знання при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну.
<p>Документ, який отримує випускник на основі успішного проходження атестації</p>	<p>Диплом бакалавра</p>

3. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету. Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положенні про систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості), Положенні про організацію освітнього процесу, у Положеннях структурних підрозділів Університету (деканат, кафедра, навчально-методичний відділ) та відповідних дорадчих органів: ученої ради Університету, науково-методичної ради Університету та факультету мистецтва і дизайну. Окреслена система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи: проведення моніторингу та періодичного перегляду змісту ОПП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти (опитування, анкетування, аналіз результатів екзаменаційної сесії); щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників (опитування, анкетування, звітування за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності); підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітнього процесу; розміщення інформації про ОПП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, робочих програм навчальних дисциплін для публічного перегляду на сторінці факультету та сайті Міжнародного гуманітарного університету; відгуки стейкхолдерів.</p>
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми</p>	<p>Перегляд та оновлення освітньої програми здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету.</p>
<p>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</p>	<p>Розміщення на офіційному сайті університету у відкритому доступі: https://mgu.edu.ua/</p>

Запобігання та виявлення академічного плагіату	<p>Основні засади дотримання академічної доброчесності у визначено у Положенні про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf та Кодексі академічної доброчесності Міжнародного гуманітарного університету https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf</p>
Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)	
Повна назва Професійного стандарту	Професійний стандарт відсутній

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ОК.01	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК.02	Історія України	3	Екзамен
ОК.03	Історія української культури	4	Залік
ОК.04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	16	Заліки, екзамен
ОК.05	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК.06	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист	3	Залік
ОК.07	Філософія	3	Залік
ОК.08	Теорія та історія мистецтва	8	Екзамени
ОК.09	Основи композиції та кольорознавства	4	Екзамен
ОК.10	Теорія та практика рисунку	15	Заліки, екзамен
ОК.11	Спецрисунок і художня графіка	7	Заліки
ОК.12	Теорія та практика живопису	16	Заліки, екзамен
ОК.13	Сучасний живопис	7	Залік, екзамен
ОК.14	Вступ до спеціальності	3	Залік
ОК.15	Нарисна геометрія і перспектива	5	Екзамен
ОК.16	Теорія та історія дизайну	3	Екзамен
ОК.17	Теорія та практики графіки	4	Екзамен
ОК.18	Основи формоутворення та конструювання	4	Екзамен
ОК.19	Шрифти	3	Екзамен
ОК.20	Технології поліграфічного виробництва	3	Екзамен
ОК.21	Проектування в сфері дизайну	3	Екзамен
ОК.22	Програмне забезпечення векторної та растрової графіки	4	Екзамен
ОК.23	Комп'ютерна графіка	4	Екзамен
ОК.24	Графічний дизайн у рекламі та PR Event	3	Залік
ОК.25	Знакові системи в дизайні	3	Екзамен
ОК.26	Дизайн-менеджмент Event	3	Екзамен
ОК.27	Комп'ютерне дизайн-проектування	3	Екзамен
ОК.28	Технології комп'ютерного моделювання	3	Екзамен
ОК.29	Художнє проектування	3	Екзамен
ОК.30	Нетворкінг організацій Event в сфері дизайну	3	Залік

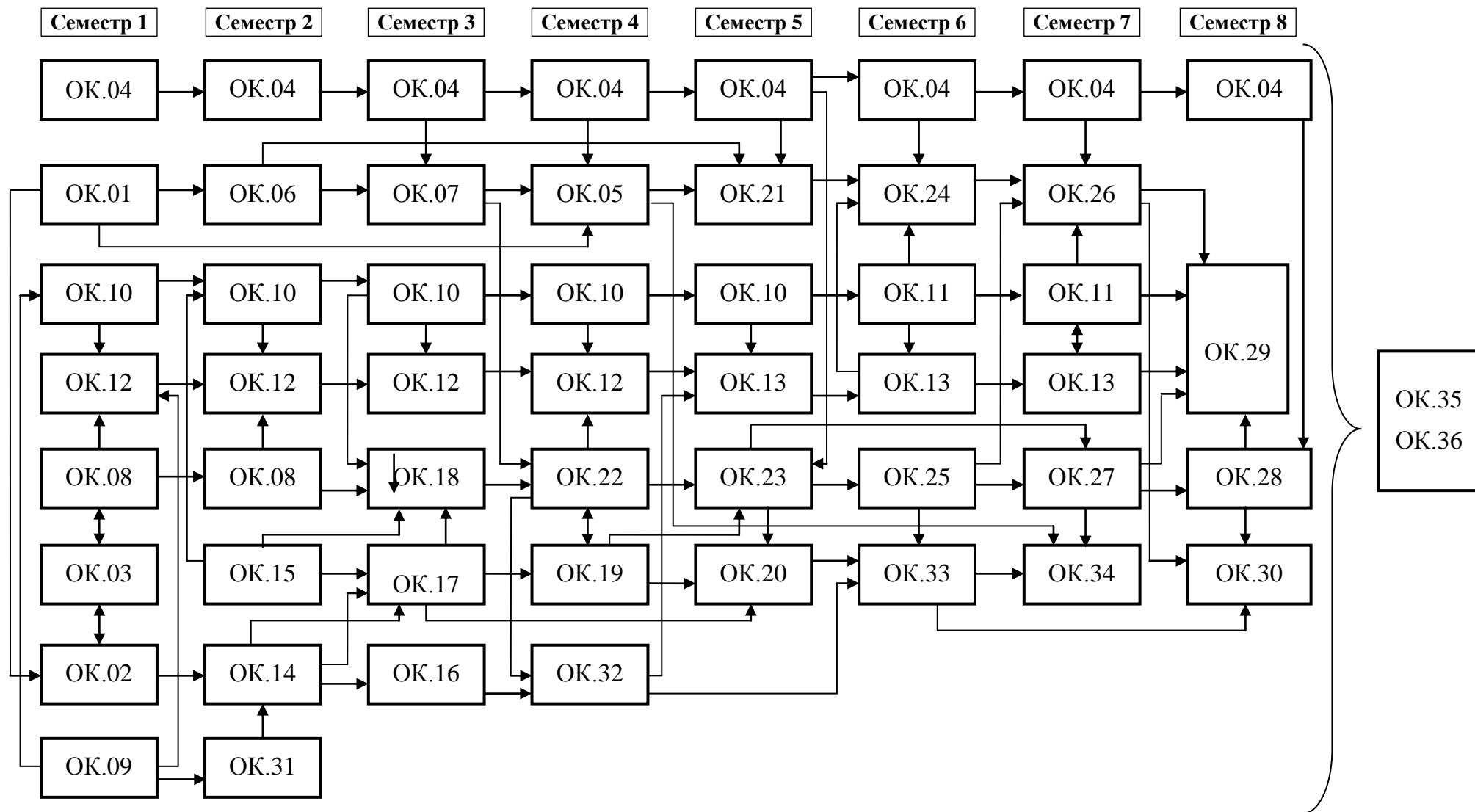
ОК.31	Навчальна (малювальна) практика	6	Залік
ОК.32	Технологічна практика	6	Залік
ОК.33	Виробнича практика	6	Залік
ОК.34	Переддипломна практика	6	Залік
ОК.35	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	6	Захист
ОК.36	Підготовка та складання атестаційного екзамену	1	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредити ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів ЄКТС	

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

Додаток до навчального плану підготовки здобувачів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

	Назва дисципліни	Кількість кредитів	Форма контролю
3 семестр			
ВК.01	ВК.01.1 Основи друкарської справи та поліграфічні технології ВК.01.2 Основи друкарської справи та матеріалознавство ВК.01.3 Основи макетування друкарської продукції	6	Залік
4 семестр			
ВК.02	ВК.02.1 Каліграфія і леттерінг у видавництві ВК.02.2 Каліграфія і леттерінг в рекламі ВК.02.3 Сторітелінг	6	Залік
5 семестр			
ВК.03	ВК.03.1 Графічний скетчінг ВК.03.2 Фотографіка ВК.03.3 UX/UA дизайн ВК.03.4 Web-дизайн	6	Залік
ВК.04	ВК.04.1 Скетчінг техніками живопису ВК.04.2 Інфографіка ВК.04.3 Користувальні графічні редактори	6	Залік
6 семестр			
ВК.05	ВК.05.1 Книжкова ілюстрація ВК.05.2 Айдентика української графіки ВК.05.3 Мультимедійні технології	6	Залік
ВК.06	ВК.06.1 Фешн-ілюстрація ВК.06.2 Пластика малих форм ВК.06.3 Арт-об'єкти ВК.06.4 Основи анімації	6	Залік
7 семестр			
ВК.07	ВК.07.1 Пластична анатомія ВК.07.2 Дизайн поліграфічної продукції та упаковки ВК.07.3 Користувальні прикладні програми ВК.07.4 Motion-дизайн	6	Залік
ВК.08	ВК.08.1 Моделювання та макетування упаковки ВК.08.2 Художній колаж ВК.08.3 Медіадизайн	6	Залік
8 семестр			
ВК.09	ВК.09.1 Інноваційні технології комунікацій в сфері дизайну ВК.09.2 Ораторське мистецтво ВК.09.3 Культура мовлення	6	Залік
ВК.10	ВК.10.1 Сценографія ВК.10.2 Цифровий дизайн ВК.10.3 Дизайн арт-середовища ВК.10.4 Графічний дизайн імерсійного середовища	6	Залік

2.2. Структурно-логічна схема ОПШ «Графічний дизайн»



**Матриця відповідності програмних компетентностей навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн» підготовки здобувачів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Міжнародному
гуманітарному університеті з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33	ОК.34	ОК.35	ОК.36			
ІК	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК.01					+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК.02				+																																			
ЗК.03	+																																					+	
ЗК.04					+			+						+		+				+	+			+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	
ЗК.05																									+		+								+		+		
ЗК.06														+						+	+			+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+		
ЗК.07		+	+			+	+	+																															
ЗК.08	+	+	+			+	+	+								+																							
ЗК.09	+	+	+			+	+	+								+																							+
СК.01					+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК.02															+			+		+		+		+	+		+	+	+	+				+	+				
СК.03									+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК.04											+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК.05		+	+		+		+	+								+									+														+
СК.06					+				+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК.07																					+		+	+				+	+						+	+			
СК.08					+				+		+	+	+								+				+	+				+		+		+		+			+
СК.09											+	+	+				+							+	+				+		+		+		+		+		+
СК.10															+			+		+	+		+	+				+	+	+					+				
СК.11														+						+	+				+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+
СК.12																											+				+								+
СК.13																											+				+					+			
СК.14																				+															+				

**Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн» підготовки здобувачів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Міжнародному
гуманітарному університеті з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33	ОК.34	ОК.35	ОК.36	
ПРН.1										+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН.2	+			+																															+		
ПРН.3					+			+						+		+				+	+			+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	
ПРН.4																				+	+			+	+	+	+		+	+			+	+		+	
ПРН.5																								+		+				+			+				
ПРН.6														+						+	+			+	+	+	+		+	+		+	+	+	+		
ПРН.7									+	+	+	+	+				+				+			+	+			+		+			+				
ПРН.8									+	+	+	+	+				+																	+			
ПРН.9											+				+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+				+	+		+	
ПРН.10																																					
ПРН.11									+	+								+	+					+	+			+					+				
ПРН.12														+						+	+			+	+		+	+					+	+	+		
ПРН.13		+	+				+	+								+																				+	
ПРН.14	+	+	+			+	+	+																													
ПРН.15			+					+								+								+													+
ПРН.16															+			+		+	+			+	+		+	+	+					+			
ПРН.17																						+	+				+	+									
ПРН.18											+		+												+	+						+				+	
ПРН.19					+																+					+							+	+	+	+	
ПРН.20																										+					+					+	
ПРН.21																									+					+				+			
ПРН.22																			+										+				+				