

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
розроблену у Міжнародному гуманітарному університеті

Зважаючи на стрімкий розвиток сучасного музичного мистецтва, а також, створення сприятливих умов для реалізації людини як особистості у сфері культури та мистецтва, підготовка конкурентоспроможних, компетентних фахівців в галузі музичного мистецтва потребує ефективного реагування та змін у сучасному освітньому просторі.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає сучасним законодавчо-нормативним вимогам, зокрема Стандарту вищої освіти для підготовки здобувачів за ступенем «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво, а також потребам суспільства та роботодавців й інших зацікавлених осіб.

Освітня програма містить перелік обов'язкових та вибіркових освітніх компонент (навчальних дисциплін), видів практичної підготовки, форм підсумкової атестації, що цілком забезпечує якісне засвоєння здобувачами вищої освіти програмних результатів навчання. Для забезпечення можливості здобувачам в повній мірі реалізувати право на формування індивідуальної освітньої траєкторії в Міжнародному гуманітарному університеті передбачено два переліки вибіркових освітніх компонент в межах ОП, при цьому здобувачі мають право вибирати освітні компоненти, що пропонуються для інших освітніх програм або інших рівнів вищої освіти.

Також, освітньо-професійна програма робить акцент на набутті здобувачами соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання, а саме умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, які покликані забезпечити індивідуальні потреби здобувачів, адаптувати їх до мінливого соціального середовища, сприяти формуванню активної громадянської позиції.

Таким чином, зважаючи на позитивні риси освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», представлену на рецензування, доцільно рекомендувати до впровадження в освітній процес в Міжнародному гуманітарному університеті.

Заслужений артист України, провідний соліст,
майстер сцени Одеського національного
театру опери та балету

Павлюк Д.І.
01.04.2023 р.



Павлюк Д.І. Засвідчує.
Логотип кафедри
Логотип Д.І.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розроблену у Міжнародному гуманітарному університеті

В умовах стрімкого розвитку сучасного музичного мистецтва наша держава потребує кваліфікованих фахівців, здатних володіти сучасними знаннями, бути компетентними у вирішенні різних проблем в зазначеній сфері, або у процесі навчання, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Розвиток даної сфери – вагомий вклад в духовний розвиток нації, а також можливість до майбутнього міжнародного визнання та сприйняття вітчизняних робіт, як ще одного якісного продукту від України.

Перелік та зміст освітніх компонент освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», за якою здійснюється підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у Міжнародному гуманітарному університеті, відображають сучасні компетентності фахівців у сфері музичного мистецтва. Позитивним для програми є досить широка можливість обрання здобувачами вищої освіти вибіркових компонент вільного вибору загальної та професійної підготовки, що дає змогу формувати їх індивідуальну освітню траєкторію відповідно до майбутнього місця працевлаштування.

Важливою складовою освітньо-професійної програми є опанування наукових методів дослідження проблем музичного мистецтва у таких освітніх компонентах як «Методологія і організація наукових досліджень», «Теорія музичного змісту», «Жанрово-стильовий аналіз та виконавська інтерпретація». Вважаю цікавим дисципліни загальної підготовки, які присвячені дуже складним напрямкам психології творчості та філософії мистецтва. У ОПП «Музичне мистецтво» гармонічно поєднуються три вектори розвитку магістрантів – виконавський/звукорежисерський, музично-науковий та музично-педагогічний, що безумовно сприяють формуванню компетентних, конкурентоспроможних майбутніх фахівців.

Враховуючи актуальність сучасних концертно-театральних заходів та набуття творчо-організаційних навичок у цьому напрямі, рекомендую включити до групи вибіркових компонентів дисципліну, яка б допомогла опанувати вказані навички майбутнім магістрам музичного мистецтва.

Вважаю, що зміст зазначеної освітньо-професійної програми підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідає встановленим вимогам, тому її можна рекомендувати для застосування в освітньому процесі.

кандидат мистецтвознавства,
провідний концертмейстер кафедри оперної підготовки,
доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової

Ізуграфова Н.В.

13.04.2023 р.

Підпис: *Ізуграфова Н.В.*
Засвідчую: *Сл. інспектор*
Нач. відділу кадрів: *А.*

