

**Міжнародний гуманітарний університет**  
**Факультет стоматології і фармації**

Запрошує шановних колег, молодих науковців,  
аспірантів та студентів взяти участь у роботі

X Міжнародної науково-практичної конференції

**«Сучасні проблеми фармакології, косметології та  
аромології»,**

яка присвячена

**165 річчю з дня народження**

**Яківа Юлійовича Бардаха  
(1857 — 1929),**

**видатного українського лікаря, мікробіолога,  
бактеріолога, засновника першої в Одесі і Україні  
станції швидкої медичної допомоги**

та

**Дню Фармацевта**

Конференція відбудеться **23 вересня 2022 року** у  
Міжнародному гуманітарному університеті.

Робочі мови конференції: англійська, українська.

Формат конференції: очний + заочний

## ***Тематичні напрями в роботі конференції:***

1. Сучасні напрямки розвитку фармації та фармацевтичного виробництва.
2. Завдання у сфері охорони здоров'я та їх вирішення.
3. Проблеми інформаційного та матеріально-технічного забезпечення медицини та фармації.
4. Сучасні напрямки розвитку біонеорганічної, біоорганічної, біологічної та медичної хімії.
5. Методична та виховна робота у вищому навчальному закладі як складова професійної підготовки майбутніх медичних фахівців.

## **ОРГКОМІТЕТ**

### **Голова оргкомітету:**

Декан факультету стоматології і фармації Міжнародного гуманітарного університету, доктор медичних наук, професор  
***Штурмінський Віталій Григорович.***

### **Заступник голови:**

Завідувач кафедри медичної хімії та біології факультету стоматології і фармації Міжнародного гуманітарного університету, кандидат хімічних наук, доцент  
***Бачеріков Валерій Анатолійович.***

### **Секретар оргкомітету:**

Викладач кафедри загальної та клінічної фармакології факультету стоматології і фармації Міжнародного гуманітарного університету, магістр фармації ***Кударенко Василіса Іванівна.***

**Адреса оргкомітету:** Факультет стоматології і фармації Міжнародного гуманітарного університету, Фонтанська дорога, 23А, Одеса, 65009, Україна.

**За матеріалами конференції** планується видання **збірника доповідей Конференції** на засадах самофінансування, у якій дозволяється включити повну доповідь у вигляді статті (не більше 5 сторінок) або тези доповіді.

Оргкомітет настійно рекомендує подавати матеріали англійською мовою. Матеріали конференції будуть розміщені на сайті Research Gate, тому з доповіддю чи тезами буде ознайомлено світову наукову громадськість, що суттєво підвищить значущість досліджень.

Матеріали до конференції подавати до **15.09.2022** р.

к. х. н. В. А. Бачерікову, поштою, персонально або за ел. адресою: [valeriy\\_bacherikov@yahoo.com](mailto:valeriy_bacherikov@yahoo.com) Тел. +380975855212

Просимо надати Матеріали до оргкомітету не пізніше, ніж **15 вересня 2022 року** у **електронному** вигляді.

Для участі в роботі конференції необхідно сплатити до **15 вересня 2022 року** організаційний внесок для покриття витрат, пов'язаних з підготовкою робочих матеріалів конференції, у розмірі 160 гривень. Організаційний внесок направте на картку Приватбанку № **4149 4393 1810 2112** Бачеріков Валерій Анатолійович (оплата оргвнеску конференції) або на рахунок (для юридичних осіб) № 29244825509100 ПриватБанк, МФО банку 305299, Код ЄДРПОУ 14360570, і надішліть, будь ласка, скановане підтвердження оплати.

Додаткова оплата за 1 (один) примірник Збірника для кожного автора та 1 примірник для бібліотеки організації, де працюють автори, не здійснюється.

Учасники конференції отримають Збірник протягом 20 днів після Конференції.

### **Вимоги до оформлення матеріалів:**

1. Обсяг тез, коротких повідомлень або оригінальної статті – не більше 5 стор формату А4.

2. Статті подаються у форматі Microsoft Word. Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого автора. Увесь матеріал (текст, рисунки, схеми, діаграми, таблиці тощо) повинні подаватися одним файлом.

Поля текстового документу з усіх сторін – 20 мм, формат А4. Шрифт – Times New Roman, кегль 12, інтервал 1,5, розділові знаки прив'язуються до попереднього слова; без колонок, без виносок; між словами 1 пробіл; вирівнювання тексту за допомогою табуляції і пробілів не припустимо.

Посилання на літературу необхідно зазначати безпосередньо в тексті у квадратних дужках порядковим номером використаного джерела.

### **Схема написання тез або статті:**

- УДК (у лівому верхньому куті аркуша);
- автор(и): прізвище, ініціали, наукова ступінь, наукове звання, місце роботи, у центрі аркуша; прізвище безпосереднього доповідача підкреслити;
- назва статті: у центрі заголовними буквами, жирним шрифтом;
- анотація мовою статті, на початку матеріалу, на мові доповіді та у кінці матеріалу англійською мовою, до 100 слів, якщо доповідь подається у вигляді статті, якщо як коротке повідомлення достатньо одного речення;

- ключові слова мовою статті (перед текстом) та робочими мовами конференції (після тексту) (до 5 слів);
- постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій з даної теми, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формування мети статті;
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з дослідження і перспективи подальших пошуків у даному науковому напрямку;
- література (оформлення згідно вимог ДСТУ);
- в кінці тексту двома мовами – українською (якщо текст викладено російською) та англійською вказується прізвище та ініціали автора (авторів) та назва статті та анотація (Abstract).

*Приклад оформлення матеріалів:*

УДК: 616.5-001/-002-036.65-07

**Г. М. Бондаренко,**

*доктор медичних наук, професор,  
завідувач відділом інфекцій, що передаються  
статевим шляхом,*

*ДУ «Інститут дерматології та венерології НАМН  
України» (м. Харків).*

**В. В. Бочарова,**

*асистент кафедри дерматовенерології та косметології  
Запорізького державного медичного університету.*

## **РАННЯ ДІАГНОСТИКА ЗАГОСТРЕНЬ АТОПІЧНОГО ДЕРМАТИТУ**

***Анотація.** Визначено, що у хворих атопічним дерматитом ....*

***Ключові слова:** дерма, п'яти, слів, буде, досить.*

Тут має починатися текст. Таблиці слід оформляти за приведеним зразком. Зовнішні горизонтальні лінії меж слід застосовувати тільки для першої, титулів колонок та останньої горизонтальної лінії. Вертикальні лінії меж не дозволяються. Приклад посилання, як правило, після абзацу, після розділового знака. [1] Для кращого форматування рекомендується включити опцію «Показати всі знаки». [1, 2]

Таблиця 1. Динаміка якості життя та ситуативної тривожності хворих на вульгарний псоріаз в залежності схеми лікування. [3]

Показник	Здорові	Хворі до лікування	Хворі через 3 місяці від початку лікування	
			Порівняльна група	Основна група
Інтегральний показник ЯЖ <sup>а</sup>	1,33±0,1	1,98±0,10 <sup>б</sup>	1,71±0,11 <sup>б, г</sup>	1,32±0,10 <sup>г, д</sup>
Оцінка стану СТ <sup>б</sup>	41,8±0,94	48,65±0,86 <sup>с</sup>	47,32±1,12 <sup>с</sup>	42,12±1,37 <sup>д, е</sup>

Примітки: а) за С. І. Довжанским; б) за М. Спілбергером; в) достовірна різниця ( $P < 0,05$ ) у порівнянні зі здоровими.

### *Література*

1. Клиническая иммунология и аллергология: пособие для студентов, врачей-интернов, иммунологов, аллергологов, врачей лечебного профиля всех специальностей / Г. Н. Дранник. – Киев : ООО Полиграф плюс, 2010. – 552 с.

2. Бичкова С. А. Цитокиновий статус та динаміка основних показників запалення у хворих на хронічне обструктивне захворювання легень із супутнім метаболічним синдромом / С. А. Бичкова // Імунологія та алергологія: наука і практика. – 2009. – № 4. – С. 66–68.

**Бондаренко Г. М., Бочарова В. В. Ранняя диагностика обострений атопического дерматита.**

*Аннотация.* В работе рассматривается значение использования в учебном процессе в косметологии художественных произведений, в которых наглядно изображены изменения кожи с целью создания ситуационных задач, проведения дискуссий.

*Ключевые слова:* ситуационные задачи, дискуссии, косметологические проблемы в произведениях литературы и искусства.

**Bondarenko G. M., Bocharova V. V. Early diagnosis of exacerbations of atopic dermatitis.**

*Abstract.* The report discusses the importance of using artistic works in the study process in cosmetology, which clearly depict skin changes in order to create situational tasks and hold discussions. ...

*Keywords:* case studies, discussions, and cosmetic problems in works of literature and art.

Всі матеріали будуть розміщені на сайті Research Gate у вільному доступі. Автори також можуть розмістити свої Презентації на сайті Research Gate та можуть отримати DOI для цих матеріалів.