

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розроблену у Міжнародному гуманітарному університеті

Пріоритети державної політики України у галузі культури і мистецтва орієнтують сучасні заклади вищої освіти на підготовку фахівців з високим творчим і інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетентностями, здатними до самореалізації й саморозвитку в галузі музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» представлена як узлагоджена система загальних і професійних компетентностей та програмних результатів навчання для підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Сучасні вимоги ринку праці потребують високопрофесійних фахівців, що спроможні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері музичного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії музичного мистецтва, характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Навчальним планом передбачено проходження на кожному курсі практики: учбово - ознайомчої на 1 курсі, навчальної (технологічно - наглядової) на 2 курсі, виробничої (концертно - виконавської) на 3 курсі та переддипломної на 4 курсі. Завдяки такому досить значному об'єму практичних занять (30 кредитів ЄКТС) забезпечується тісний зв'язок теоретичних знань і практичних навичок, отриманих під час вивчення освітніх компонентів загальної та професійної підготовки.

Зазначу цікавий блок вибіркових дисциплін, в якому враховується специфіка кожної кваліфікації, заявленої у ОПП:

- *артист-вокаліст естрадно-джазового напрямку* (акцентування композиторських, імпровізаційних навичок, більш поглиблений курс музично-теоретичних дисциплін, а також ОК, які дозволяють здобувачеві ознайомитися з основами вокальної педагогіки, при тому, що кваліфікації викладача надається здобувачам-магістрам).

- *артист-вокаліст музичного театру* (поглиблене занурення у світ музично-театрального мистецтва), засвоєння практичних корисних творчих театральних навичок у сфері хореографії та вокального ансамблю);

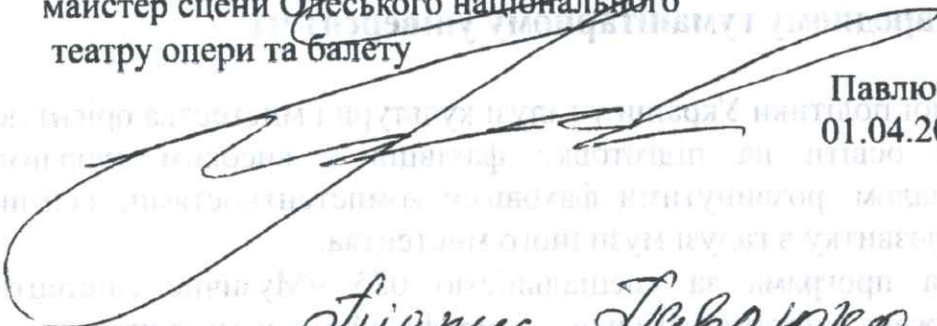
- *звукорежисер* (акцентування звукорежисерських надбань у сфері аудіовізуального мистецтва, публічних культурних заходів, театрального спектаклю, а також поглиблене вивчення технологічних аспектів майбутньої роботи звукорежисера).

Вважаю важливим введення у якості обов'язкового освітнього компоненту для всіх кваліфікацій ОПП дисципліни «Основи композиції, імпровізації та аранжування».

Таким чином, вважаю, що освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» відповідає встановленим вимогам до освітніх програм, враховує конкурентні вимоги ринку праці щодо підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва, забезпечує якісну підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

та може бути рекомендована до впровадження в освітній процес у Міжнародному гуманітарному університеті.

Заслужений артист України, провідний соліст,
майстер сцени Одеського національного
театру опери та балету



Павлюк Д.І.
01.04.2023 р.

Сідмис Павлюка Д.І. завідує.
Нагаєвичка С.М. завідує.
Харченко С.М.

