

“Затверджую”

Ректор

К.В. Громовенко

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“04” вересня 2023 року

М.П.

Затверджено Вченою радою МГУ

Протокол № 1 від 04 вересня 2023 р.

Міжнародний гуманітарний університет

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кваліфікація :

Доктор філософії (PhD)

(назва)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки

доктора філософії (PhD)

(назва рівня вищої освіти)

з галузі знань

02 - Культура і мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

Строк навчання

4 роки

(роки і місяці)

спеціальністю

025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

на основі

магістра

(зазначається освітній рівень)

освітньо-наукова програма

Музичне мистецтво

(назва)

Форма навчання

заочна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																														
	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	2	9	16	23	30	29	5	14	21
1									ВІ	ФП	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА													
2	НА	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА												
3	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА									
4	ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ																																																																										

ПОЗНАЧЕННЯ: НА - наукова активність; Т - теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; П - педагогічна практика; Д - дослідницька практика; А - Атестація
 ВІ - вступні іспити; ФП - формування навчального та наукового планів, затвердження теми дисертації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Заліково-екзаменаційна	Дослідницька практика	Педагогічна практика	Наукова активність	Канікули	Атестація	Підготовка до публічного захисту	Разом
I	8	2	-	-	18	10	2	-	40
II	8	2	7	7	16	10	2	-	52
III	4	1	-	-	36	10	1	-	52
IV	4	1	-	-	12	-	-	10	27
Разом	24	6	7	7	82	30	5	10	171

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Дослідницька практика	3	7	3
Педагогічна практика	4	7	3
Всього		14	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Презентація та впровадження результатів власного наукового дослідження	7
Публічний захист дисертації	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Код Н/Д	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами																
		Екзамен	Заліки	Контр. роб.	Курсові		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
								Всього	у тому числі				1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
									лекції	практичні	Семинари		Лекції	Практичні	Семинари	Лекції	Практичні	Семинари	Лекції	Практичні	Семинари	Лекції	Практичні	Семинари	Лекції	Практичні	Семинари	Лекції
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																												
1.1. Навчальні дисципліни забезпечення оволодіння загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника																												
НД. 1	Філософія	2	1			4	120	14	8	6	106	4	4	4	2													
НД. 2	Методологія та організація музикознавчого наукового дослідження		2			3	90	14	8	6	76	4	4	4	2													
НД. 3	Педагогіка вищої освіти		3			3	90	12	6	6	78					6	6											
НД. 4	Інформаційні технології у науковій діяльності		4			3	90	12		12	78					6			6									
НД. 5	Презентація та впровадження результатів власного наукового дослідження		7			3	90	6		6	84											6				6		
1.2. Навчальні дисципліни здобуття мовних компетенцій																												
НД. 6	Академічна англійська мова та письмо	3	2			6	180	20	8	12	160	4	4	4	4	2	4											
1.3. Обов'язкові навчальні дисципліни спеціальності																												
ОД. 1	Історичне та теоретичне музикознавство	4	3			5	150	26	14	12	10	124				18	8		4	4								
ОД. 2	Антропологія музики		6			3	90	12	6	6		78									6	6						
1.4. Практична підготовка																												
ДП	Дослідницька практика		3			3	90					90																
ПП	Педагогічна практика		4			3	90					90																
ВСЬОГО		3	9			36	1080	116	50	66		964	24	18		50	14		12	0		12						
2. ДИСЦИПЛІНИ ВЛІЙНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧА																												
ВД. 2.1	Сучасне українське музичне мистецтво у контексті світової		5			3	90	12	6	0	6	60				6	6											
ВД. 2.2	Музично-театральне мистецтво і сучасне виконавство																											
ВД. 2.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																											
ВД. 3.1	Сакральні виміри світового музичного мистецтва																		6	6								
ВД. 3.2	Методологія музично-медієвістичних досліджень		6			3	90	30	16	0	14	60																
ВД. 3.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																											
ВД. 4.1	Етнологія і музична фольклористика																				6	6						
ВД. 4.2	Музичні традиції одеського регіону і сучасність		5			3	90	30	16	0	14	60																
ВД. 4.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																											
ВД. 5.1	Славильна парадигма європейської культури і музики																					6	6					
ВД. 5.2	Арт-менеджмент в галузі мистецтва		5			3	90	30	16	0	14	60																
ВД. 5.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																											
ВСЬОГО			4			12	360	102	54	0	70	240			30	30	30	60	6									
Загальна кількість		3	13			48	1440	218	104	66	70	1204	24	18		80	44	72	6									
Кількість годин на тиждень													6	4,5		20	11	18	1,5									
Кількість екзаменів														1	1	1	1	1	3			1						
Кількість заліків													1	2	2	3	2	3			1							

Декан факультету мистецтва та дизайну

(підпис)

Кравець Н. В.

Гарант освітньо-наукової програми

(підпис)

Татарніківа А. А.

Начальник навчального відділу

(підпис)

Райчева Л. І.

В. о. начальника відділу аспірантури

(підпис)

Бедан В.Б.



Міжнародний гуманітарний університет

**Робочий навчальний план
Підготовки доктора філософії (PhD)
02 - Культура і мистецтво
Спеціальності 025 Музичне мистецтво
(шифр і назва напрямку підготовки (спеціальності))**

Галузь знань

Курс I

форма навчання заочна

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
	Серпень			Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2

1 курс				вступні іспити	Формування навчального та наукового планів, затвердження теми дисертації				T	T	T	T	C	ПА	K	K	K	K	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	ТА	T	T	T	C	A	K	K	K	K	K	K	K
--------	--	--	--	----------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ПОЗНАЧЕННЯ: ФН-НП - формування навчального та наукового плану, затвердження теми дослідження; НА - наукова активність; Т - теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; ПА - проміжна атестація; К - канікули; А.- Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин				1 семестр						2 семестр										
				за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточній навчальній рік	всього	всього аудиторних	у тому числі				самостійна робота	форми контролю		всього	всього аудиторних	у тому числі				самостійна робота	форми контролю	
									лекції	семестра ві заняття	практичні заняття	ні заняття		екзамен	залік			всього	всього аудиторних	лекції	семестра ві заняття		практичні заняття	ні заняття
1	НД.1	Філософія	4	120		120	60	8	4	4		52			x	60	6	4	2		54	x		
2	НД.2	Методологія та організація музикознавчого наукового дослідження	3	90		90	45	8	4	4		37				45	6	4	2		39		x	
3	НД.6	Академічна англійська мова та письмо	6	180		120	60	8	4	4		52				60	6	2	4		54		x	
Разом			13	390		330	165	24	12	12		141		1	165	18	10	8		147	1	2		

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ Кравець Н. В.

(підпис) (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури та науково-дослідної роботи _____ Бедан В.Б.

(підпис) (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу _____ Райчева Л.І.

(підпис) (прізвище та ініціали)



Ректор: **К.В. Трошовенко**

Міжнародний гуманітарний університет

Робочий навчальний план
Підготовки доктора філософії (PhD)
02 - Культура і мистецтво
Спеціальності 025 Музичне мистецтво
 (шифр і назва напрямку підготовки (спеціальності))

Галузь знань

Курс IV форма навчання заочна

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
	Серпень			Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																				
	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9
	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9					

ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ

ПОЗНАЧЕННЯ: НА - наукова активність; Т - теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; П - педагогічна практика; Д - дослідницька практика; А - Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				1 семестр							2 семестр																																				
				за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточній навчальній рік	всього	всього аудиторних	у тому числі				самостійна робота	форми контролю		всього	всього аудиторних	у тому числі				самостійна робота	форми контролю																												
									лекції	семестр аві заняття	практичні заняття	екзамен		залік	лекції			семестр аві заняття	практичні заняття	екзамен	залік																														
1	НД.5	Презентація та впровадження результатів власного	3	90		90	90	12	6	6		78		х																																					
		Разом	3	90		90	90	12	6	6		78		1																																					

Декан факультету мистецтва і дизайну: Кравець Н. В. (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури та науково-дослідної роботи: Бедан В.Б. (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу: Райчева Л.І. (прізвище та ініціали)