“Затверджую”
Ректор

_____ К.В. Громовенко
(підпис) (прізвище та ініціали)

“05” вересня 2023 року
М.П.

Затверджено Вченою радою МГУ
Протокол № 1 від 04 вересня 2023 р.

Міжнародний гуманітарний університет
(повне найменування закладу вищої освіти)

Кваліфікація :
Доктор філософії (PhD)
(назва)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії (PhD)** **з галузі знань** **02 - Культура і мистецтво** Строк навчання 4 роки
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) (роки і місяці)

спеціальністю 025 Музичне мистецтво на основі магістра
(шифр і назва спеціальності) (зазначається освітній рівень)

освітньо-наукова програма **Музичне мистецтво**
(назва)

Форма навчання **денна**
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень				
	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	14	21	28
	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	18	25	1
1								ВІ	ФП	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	А	К	К	К	К	К	К	НА	НА	НА
2	НА	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	П	П	П	П	П	П	П	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	А	К	К	К	К	К	К	НА	НА	НА
3	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	К	К	К	К	К	К	НА	НА	НА
4	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	Заява про отримання висновку від кафедри			Публічна презентація дисертації та її обговорення				Висновок кафедри про дисертацію	Заява дл ВР про утворення разової спецради	ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ																														

ПОЗНАЧЕННЯ: НА - наукова активність; Т - теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; П - педагогічна практика; Д - дослідницька практика; А - Атестація

ВІ - вступні іспити; ФП - формування навчального та наукового планів, затвердження теми дисертації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Заліково-екзаменаційна сесія	Дослідницька практика	Педагогічна практика	Наукова активність	Канікули	Атестація	Підготовка до публічного захисту	Разом
I	8	2	-	-	18	10	2	-	40
II	8	2	7	7	16	10	2	-	52
III	4	1	-	-	36	10	1	-	52
IV	4	1	-	-	12	-	-	10	27
Разом	24	6	7	7	82	30	5	10	171

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Дослідницька практика	3	7	3
Педагогічна практика	4	7	3
Всього		14	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Презентація та впровадження результатів власного наукового дослідження	7
Публічний захист дисертації	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Код Н/Д	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Контр. роб.	Курсові	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	у тому числі: лекції	практичні	Семінари	Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами: 1 курс, 1 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	1 курс, 2 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	2 курс, 3 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	2 курс, 4 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	3 курс, 5 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	3 курс, 6 семестр (4): Лекції	Практичні	Семінари	4 курс, 7 семестр (-): Лекції	Практичні	Семінари	4 курс, 8 семестр (-): Лекції	Практичні	Семінари
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																																						
І.1. Навчальні дисципліни забезпечення оволодіння загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника																																						
ОК. 1	Філософія	2	1			4	120	40	20	20		80	12	12		8	8																					
ОК. 2	Методологія та організація музикознавчого наукового дослідження		2			3	90	30	16	14		60	10	8		6	6																					
ОК. 3	Педагогіка вищої освіти		2			3	90	32	16	16		58							16	16																		
ОК. 4	Інформаційні технології у науковій діяльності		4			3	90	32	0	32		58								16			16															
ОК. 5	Презентація та впровадження результатів власного наукового дослідження		7			3	90	30	14	16		60																			14	16						
1.2. Навчальні дисципліни здобуття мовних компетенцій																																						
ОК. 6	Академічна англійська мова та письмо	3	2			6	180	74	24	50		106	8	22		8	12		8	16																		
1.3. Обовязкові навчальні дисципліни спеціальності																																						
ОК. 7	Історичне та теоретичне музикознавство	3	2			5	150	56	28	28		94							20	20		8	8															
ОК. 8	Антропологія музики		4			3	90	32	16	16		58													16	16												
1.4. Практична підготовка																																						
ДП	Дослідницька практика		3			3	90					90																										
ПП	Педагогічна практика		4			3	90					90																										
ВСЬОГО		**3**	**9**			**36**	**1080**	**326**	**134**	**192**		**754**	72			48			112			32			32			0			30							
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧА																																						
ВД. 1.1	Сучасне українське музичне мистецтво у контексті світової культури		3			3	90	30	16	0	14	60							16		14																	
ВД 1.2	Музично-театральне мистецтво і сучасне виконавство																																					
ВД 1.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																																					
ВД. 2.1	Сакральні виміри світового музичного мистецтва		4			3	90	30	16	0	14	60										16		14														
ВД 2.2	Методологія музично-медієвістичних досліджень																																					
ВД 2.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																																					
ВД. 3.1	Етнологія і музична фольклористика		5			3	90	30	16	0	14	60													16		14											
ВД 3.2	Музичні традиції одеського регіону і сучасність																																					
ВД 3.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																																					
ВД 4.1	Славильна парадигма європейської культури і музики		6			3	90	30	16	0	14	60																16		14								
ВД 4.2	Арт-менеджмент в галузі мистецтва																																					
ВД 4.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОНП																																					
ВСЬОГО			**4**			**12**	**360**	**120**	**64**	**0**	**70**	**240**				30			30			30			60			16										
Загальна кількість		**3**	**13**			**48**	**1440**	**446**	**198**	**192**	**70**	**994**	**72**			**48**			**142**			**62**			**92**			**16**										
Кількість годин на тиждень													**18**			**12**			**35,5**			**15,5**			**23**			4										
Кількість екзаменів																**1**			**1**						**1**													
Кількість заліків													**1**			**2**			**2**			**3**			**2**			**3**			**1**							

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ (підпис) Кравець Н. В.

Начальник навчального відділу _____ (підпис) Райчева Л.І.

Гарант освітньо-наукової програми _____ (підпис) Татарнікова А. А.

В. о. начальника відділу аспірантури _____ (підпис) Бедан В.Б.

Затверджую

Ректор _____ К.В. Громовенко

"05" вересня 2023 року

Міжнародний гуманітарний університет

Робочий навчальний план

Галузь знань — Підготовки доктора філософії (PhD)
02 - Культура і мистецтво

Спеціальності 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва напряму підготовки (спеціальності))

Курс I

форма навчання денна

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Курс	Серпень			Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень	
	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5
	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9
1 курс				вступні іспити	Формування навчального та наукового планів, затвердження теми дисертації							Т	Т	Т	Т	С	ПА	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	А	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: ФН-НП - формування навчального та наукового плану, затвердження теми дослідження; НА - наукова активність; Т – теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; ПА - проміжна атестація; К - канікули; А.- Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитівECTS	Кількість годин: за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	1 семестр: всього	всього аудиторних	у тому числі: лекції	семестрав і заняття	практичн і заняття	самостійна робота	форми контролю: екзамен	залік	2 семестр: всього	всього аудиторних	у тому числі: лекції	семестрав і заняття	практичн і заняття	самостійна робота	форми контролю: екзамен	залік
1	НД.1	**Філософія**	4	120		120	60	24	12	12		36		x	60	16	8	8		44	x	
2	НД.2	**Методологія та організація музикознавчого наукового дослідження**	3	90		90	45	18	10	8		27			45	12	6	6		33		x
3	НД.6	**Академічна англійська мова та письмо**	6	180		120	60	30	8	22		30			60	20	8	12		40		x
		Разом	13	390		330	165	72	30	42		93		1	165	48	22	26		117	1	3

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ Кравець Н. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури _____ Бедан В.Б.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу _____ Райчева Л.І.
(підпис) (прізвище та ініціали)

З а т в е р д ж у ю

Ректор _____ К.В. Громовенко

"05" вересня 2023 року

Міжнародний гуманітарний університет

Робочий навчальний план

Підготовки доктора філософії (PhD)

Галузь знань 02 - Культура і мистецтво

Спеціальності 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва напряму підготовки (спеціальності))

Курс II

форма навчання денна

Курс	Серпень			Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень	
	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5
	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9
2	НА	НА	НА	НА	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	П	П	П	П	П	П	П	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	А	К	К	К	К	К	К

НА - наукова активність; П - Педагогічна практика; Т – теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; Д - Дослідницька практика; А.- Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитівECTS	Кількість годин			3 семестр								4 семестр							
				за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	всього аудиторних	у тому числі			самостійна робота	форми контролю		всього	всього аудиторних	у тому числі			самостійна робота	форми контролю	
									лекції	семестрав і заняття	практичні заняття		екзамен	залік			лекції	семестрав і заняття	практичні заняття		екзамен	залік
1	НД.3	Педагогіка вищої освіти	3	90		90	90	32	16	16		58		х								
2	НД.4	Інформаційні технології у науковій діяльності	3	90		90	45	16		16		29		х	45	16		16		29		х
3	НД.6	Академічна англійська мова та письмо	6	180	120	60	60	24	8	16		36	х									
4	ОД.1	Історичне та теоретичне музикознавство у контексті сучасної вищої музичної освіти	5	150		150	90	40	20	20		50	х		60	16	8	8		44	х	
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧА																						
6	ВД. 1.1	Сучасне українське музичне мистецтво у контексті світової культури	3	90		90	90	30	16	14		60		х								
	ВД. 1.2	Музично-театральне мистецтво і сучасне виконавство																				
	ВД. 1.3	Вибіркова дисципліна іншої ОП																				
7	ВД.2.1	Сакральні виміри світового музичного мистецтва	3	90		90									90	30	16	14		60		х
	ВД. 2.2	Методологія музично-медієвістичних досліджень																				
	ВД. 2.3	Вибіркова дисципліна іншої ОП																				
		Разом	17	690	120	570	375	142	60	82		233	2	3	195	62	24	38		133	1	2

Практика

№ з/п	Назва практики	Число тижнів	Форма контролю
ДП	Дослідницька практика	протягом вересня - жовтня 3 семестру	залік
ПП	Педагогічна практика	протягом березня - квітня 4 семестру	залік

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ Кравець Н. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури _____ Бедан В.Б.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу _____ Райчева Л.І.

Ректор

З а т в е р д ж у ю

Костянтин ГРОМОВЕНКО

"05" вересня 2023 року

Міжнародний гуманітарний університет

Робочий навчальний план

Підготовки доктора філософії (PhD)

Галузь знань 02 - Культура і мистецтво

Спеціальності 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва напряму підготовки (спеціальності))

Курс III

форма навчання денна

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	Серпень		Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень	
Курс	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5
	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9
3	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	С	П/А	К	К	К	К	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: НА - наукова активність; Т – теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; А.- Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитівECTS	Кількість годин: за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	5 семестр: всього	всього аудиторних	у тому числі: лекції	семестрові заняття	практичні заняття	самостійна робота	форми контролю: екзамен	залік	6 семестр: всього	всього аудиторних	у тому числі: лекції	семестрові заняття	практичні заняття	самостійна робота	форми контролю: екзамен	залік
1	ОД.3	Антропологія музики	3	90		90	90	32	16	16		58	x									
		ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧА																				
6	ВД. 3.1	Етнологія і музична фольклористика	3	90		90	90	30	16	14		60		x								
	ВД.3.2	Музичні традиції одеського регіону і сучасність																				
	ВД. 3.3	Вибіркова дисципліна іншої ОП																				
7	ВД. 4.1	Славильна парадигма європейської культури і музики	3	90		90								x	90	30	16	14		60		
	ВД. 4.2	Арт-менеджмент в галузі мистецтва																				
	ВД. 4.3	Вибіркова дисципліна іншої ОП																				
		Разом	9	270		270	180	62	32	30		118	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ (підпис) Кравець Н. В. (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури _____ (підпис) Бедан В.Б. (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу _____ (підпис) Райчева Л.І. (прізвище та ініціали)

Затверджую

Ректор _____ К.В. Громовенко

"05" вересня 2023 року

Міжнародний гуманітарний університет

Робочий навчальний план

Підготовки доктора філософії (PhD)

Галузь знань 02 - Культура і мистецтво

Спеціальності 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва напряму підготовки (спеціальності))

Курс IV

форма навчання денна

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	Серпень			Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень	
Курс	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5
	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9
4	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	НА	Т	Т	Т	Т	НА	Заява про отримання		Публічна презентація дисертації та її обговорення			Висновок кафедри про			Заява до ЕР про утворення разової				ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ																							

ПОЗНАЧЕННЯ: НА - наукова активність; Т - теоретичне навчання; С - заліково-екзаменаційна сесія; П/А - проміжна атестація; К - канікули; П - педагогічна практика; Д - дослідницька практика; А - Атестація

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитівECTS	Кількість годин			1 семестр								2 семестр							
				за навчальним планом	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	всього аудиторних	у тому числі			самостійна робота	форми контролю		всього	всього аудиторних	у тому числі			самостійна робота	форми контролю	
									лекції	семестрові заняття	практичні заняття		екзамен	залік			лекції	семестрові заняття	практичні заняття		екзамен	залік
1	НД.5	Презентація та впровадження результатів власного наукового дослідження	3	90		90	90	30	14		16	60		х								
		Разом	3	90		90	90	30	14		16	60		1								

Декан факультету мистецтва і дизайну _____ Кравець Н. В.

(підпис) (прізвище та ініціали)

В. о. начальника відділу аспірантури _____ Бедан В.Б.

(підпис) (прізвище та ініціали)

Начальник навчального відділу _____ Райчева Л.І.

(підпис) (прізвище та ініціали)