



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

«ПРИЙНЯТО»

Вченою радою
Міжнародного гуманітарного
університету
Протокол № 7
від 06 березня 2023

Введено в дію наказом ректора

Міжнародного гуманітарного
університету від 07 березня № 1233^а

Ректор  К. В. Громовенко



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

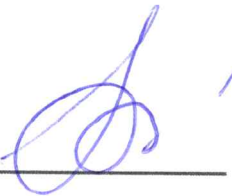
Спеціальність – 022 Дизайн

Освітній ступінь – Магістр

Одеса 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми «Дизайн»
за спеціальністю 022 Дизайн
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

Перший проректор



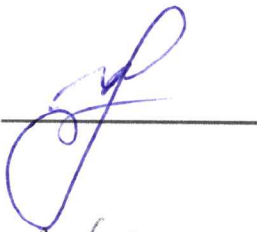
Василь ЛЕФТЕРОВ

**Начальник навчального
відділу**



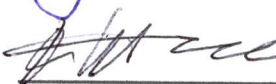
Лариса РАЙЧЕВА

**Декан факультету
мистецтва і дизайну**



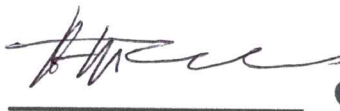
Ніна КРАВЕЦЬ

Завідувач кафедри дизайну



Олександр ТОКАРЄВ

Гарант



Олександр ТОКАРЄВ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн» є документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Токарєв Олександр Віталійович, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, гарант освітньої програми, керівник проєктної групи (гарант освітньої програми).

2. Каплун Тетяна Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

3. Палатніков Григорій Аркадійович, Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

4. Солодовнік Світлана Сергіївна, Заслужений працівник культури України, доцент кафедри дизайну Міжнародного гуманітарного університету, член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.

5. Гарбузов Геннадій Олександрович – стейкхолдер, директор видавництва «АСТРОПРИНТ», член проєктної групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець).

6. Радішевський Ніколас Євгенович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Міжнародного гуманітарного університету член проєктної групи, стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Горбенко Анатолій Олександрович – заступник Голови Національної спілки Художників України, голова Одеського обласної організації Національної спілки Художників України, Народний художник України, Академік міжнародної академії освіти і науки, професор кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії будівництва та архітектури.

Петухова Тетяна Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Лебеденко Віталій Євгенович – директор видавництва-друкарні «ТЕС».

Освітньо-професійну програму розроблено відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

- Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

- Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 06 листопада 2015 р. № 1151. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15#Text>

- Класифікатору професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28 липня 2010 року № 327 (зі змінами від 29 грудня 2022 року № 5573). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.

- Листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів). Режим доступу: <https://udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/List-MON-1-9-239-vid-28-04-2017-zrazok-OP-bakalavr.pdf>

- Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого і веденого в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>

**1. Профіль освітньої програми «Дизайн»
за спеціальністю 022 Дизайн**

1.1. Загальна характеристика програми	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Міжнародний гуманітарний університет Факультет мистецтва і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Професійна кваліфікація	Дизайнер, викладач закладу вищої освіти
Кваліфікація в дипломі	Ступень вищої освіти – Магістр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Офіційна назва програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС
Форма навчання	Денна
Наявність акредитації	Первинна акредитація у 2023 році
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра; спеціаліста, магістра (за іншою спеціальністю)
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://mgu.edu.ua/
1.2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми	Підготовка високого рівня фахівця у галузі дизайну, що поєднує в собі знання та навички проектування дизайн-об'єктів, організаційно-практичних основ дизайнерської діяльності та мистецьких проєктів, здійснення педагогічної діяльності у закладі вищої освіти.

1.3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Об'єкт вивчення: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної сфери: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання дизайну в ЗВО. Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна, забезпечує комплексну підготовку дизайнерів, викладачів закладів вищої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища професійна та педагогічна освіта у сфері дизайну. Програма сфокусована на сучасні професійні та наукові досягнення у галузі дизайну, мистецтва та виробництва, враховує специфіку роботи фахівців дизайну в сучасних умовах, орієнтує на актуальні напрями, в рамках яких здобувач визначає професійну кар'єру. Фокус на забезпеченні опанування концептуальними науковими та практичними знаннями й уміннями в сфері дизайну; зорієнтовано на втілення сучасних професійних та наукових досягнень, методичних ідей у практичну діяльність ЗВО у сфері дизайну. Ключові слова: заклад вищої освіти, дизайн, реклама, дизайн виставок та масових заходів, дизайн-проєкт.
Особливості програми	Теоретична та практична підготовка з дизайну реклами, виставок та масових заходів. Саме тому в програмі курсу особлива увага приділяється специфічно експозиційним професійним прийомам адаптованим до завдань, що постають в реальній дизайнерській практиці. ОПП зорієнтована на підготовку фахівців в дизайні реклами, виставок та масових заходів; викладачів ЗВО у сфері дизайну, що розширює можливості працевлаштування і мобільності випускників.

1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за ОПП «Дизайн» можуть обіймати такі посади:</p> <p>2310.2 – Викладач закладу вищої освіти, асистент.</p> <p>2452.2 – Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних професій, дизайнер пакування.</p> <p>2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).</p> <p>3476 – Організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p>
Подальше навчання (академічні права випускників)	<p>Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, комунікативно-діяльнісного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій авторських методик і спецкурсів; елементів дистанційного навчання (в системі Zoom, інші), з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; виконання творчих та наукових проєктів, творчих та дослідницьких завдань під час виробничої (асистентської) та переддипломної практик, що визначає гуманістично-творчий стиль суб'єкт-суб'єктної взаємодії, студентоцентроване та практико-орієнтоване навчання і самонавчання.</p> <p><i>Форми і методи організації освітнього процесу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичні (лекції, семінарські заняття, самостійне опрацювання здобувачами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками і методичними рекомендаціями, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, тренінги); – інформаційні, операційні, пошукові, творчі та методи самостійного навчання, проблемне навчання. <p>Викладання та навчання здійснюються відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти» у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf</p>

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-баловою шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Передбачено поточний і підсумковий контроль.</p> <p>Форми контролю: екзамени, заліки, контрольні роботи (тестування), захист виробничої та переддипломної практик, захист кваліфікаційної (магістерської) роботи. Практичні завдання різного характеру, презентації. Порядок та процедура оцінювання здійснюються відповідно до Положення про порядок оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів передвищої та вищої освіти.</p> <p>https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvann_result.pdf</p>
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність до усного та письмового спілкування іноземною мовою.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог у сфері дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>СК 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>СК 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p>

	<p>СК 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>СК 7. Здатність застосовувати художні засоби графічних зображень, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>СК 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>СК 10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p>СК 11. Здатність викладати фахові дисципліни в закладах вищої освіти з урахуванням специфіки навчання, творчих особливостей здобувачів освіти.</p> <p>СК 12. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення тематичного матеріалу, вільно і впевнено презентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>СК 13. Здатність використовувати сучасні технології комунікації державною та іноземною мовами у професійній освітній та науковій діяльності.</p>
	<p>1.7. Програмні результати навчання</p>
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами</p> <p>ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p>ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p>

ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН 9. Застосовувати методiku концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом у сфері дизайну.

ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань у сфері дизайну.

ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу у сфері дизайну.

ПРН 18. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну

ПРН 19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, задіяні до реалізації ОПП, відповідають ліцензійним вимогам, є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту здобувачів вищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв.м.</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) – більше 30%.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бібліотека, у тому числі читальна зала; – пункти харчування; – актові зали; – спортивні зали; – стадіон та спортивні майданчики; – медичний пункт. <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком – 100%. Забезпеченість лекційними аудиторіями, комп'ютерними робочими місцями, творчими майстернями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення, що визначено Міністерством освіти і науки України.</p> <p>Навчальний план. Робочі навчальні плани. Робочі програми навчальних дисциплін. Силабуси. Наскрізна програма практик. Робочі програми практик. Навчальні матеріали до освітніх компонентів (дисциплін). Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи здобувачів. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.</p> <p>Інформаційне забезпечення.</p> <p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та іноземними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Наявність офіційного веб-сайту Міжнародного гуманітарного Університету (https://mgu.edu.ua/), на якому</p>

	<p>розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензія та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти, контактна інформація).</p> <p>Наявність електронного ресурсу Міжнародного гуманітарного університету, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін, навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти із дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проєктів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки. Використання віртуального навчального середовища Міжнародного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу університету.</p>
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та Криворізьким державним педагогічним університетом (договір про співпрацю № 15/1 від 20.06.2023 р.).
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двостороннього договору між Міжнародним гуманітарним університетом та Державним педагогічним університетом імені Іона Крянге (Молдова) (договір № 15/2 від 23.06.2023 р.)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, за умови володіння українською мовою на рівні, достатньому для навчання відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Міжнародному гуманітарному університеті.

2. Форми атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна (магістерська) робота є самостійним дослідженням, що відображає його інтегральну компетентність та якість набутих ним програмних результатів навчання з обов'язкових компонентів підготовки. Кваліфікаційна (магістерська) робота демонструє

	<p>результати розв'язання складної проблеми у сфері дизайну, що потребує дослідження, упровадження інновацій та характеризується комплексністю вимог.</p> <p>Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем індивідуального навчального плану.</p> <p>До захисту допускаються кваліфікаційні (магістерські) роботи, виконані здобувачем самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна (магістерська) робота перевіряється на плагіат за допомогою Unicheck.</p> <p>Кваліфікаційна (магістерська) робота оприлюднюється на офіційному сайті або у репозитарії Міжнародного гуманітарного університету.</p>
--	---

3. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету. Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положенні про систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості), Положенні про організацію освітнього процесу, у Положеннях структурних підрозділів Університету (деканат, кафедра, навчально-методичний відділ) та відповідних дорадчих органів: ученої ради Університету, науково-методичної ради Університету та факультету мистецтва і дизайну. Окреслена система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи: проведення моніторингу та періодичного перегляду змісту ОПП «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти (опитування, анкетування, аналіз результатів екзаменаційної сесії); щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників (опитування, анкетування, звітування за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності); підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; матеріально-</p>
--	---

	технічне, інформаційне забезпечення освітнього процесу; розміщення інформації про ОПП «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, робочих програм навчальних дисциплін для публічного перегляду на сторінці факультету та сайті університету; відгуки стейкхолдерів.
Моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми	Перегляд та оновлення освітньої програми здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету.
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Розміщення на офіційному сайті університету у відкритому доступі: https://mgu.edu.ua/
Запобігання та виявлення академічного плагіату	Основні засади дотримання академічної доброчесності у визначено у Положенні про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf та Кодексі академічної доброчесності Міжнародного гуманітарного університету https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf
Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)	
Повна назва Професійного стандарту	Професійний стандарт відсутній

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

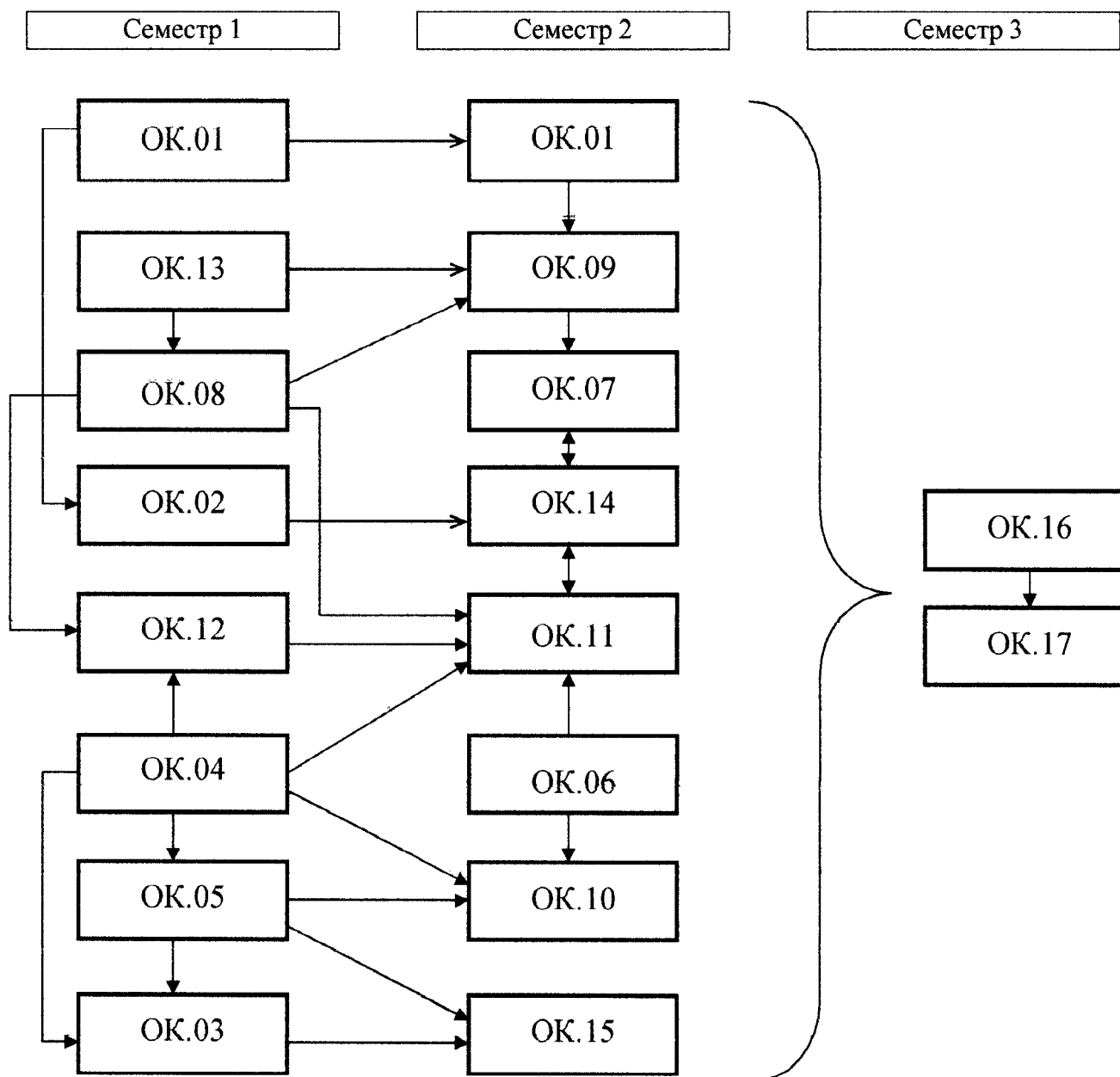
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ОК.01	Професійна комунікація іноземною мовою	6	Залік, Екзамен
ОК.02	Методологія і організація наукових досліджень	3	Екзамен
ОК.03	Педагогіка вищої школи	4	Екзамен
ОК.04	Психологія творчості	4	Екзамен
ОК.05	Методика викладання дизайну у закладі вищої освіти	4	Екзамен
ОК.06	Філософія мистецтва	4	Екзамен
ОК.07	Менеджмент в галузі мистецтва	4	Залік
ОК.08	Проектна графіка	4	Екзамен
ОК.09	Проектування рекламно-графічних комплексів	4	Залік
ОК.10	Дизайн виставок та масових заходів	4	Екзамен
ОК.11	Проектування фірмового стилю	4	Екзамен
ОК.12	Сучасні техніки і технології в дизайні	4	Залік
ОК.13	Комп'ютерне проектування	4	Залік
ОК.14	Управління дизайн-проектами	3	Залік
ОК.15	Виробнича (асистентська) практика	4	Залік
ОК.16	Переддипломна практика	4	Залік
ОК.17	Виконання та захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	2	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибірових компонент:		24 кредити ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів ЄКТС	

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

Додаток до навчального плану підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в Міжнародному гуманітарному університеті в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн

	Назва дисципліни	Кількість кредитів	Форма контролю
3 семестр			
Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 6 дисциплін)			
ВК.01	ВК.01.1 Сучасна теорія реклами ВК.01.2 Сучасні технології брендування	4	Залік
ВК.02	ВК.02.1 Організація інтегрованого проєктно-творчого процесу ВК.02.2 Організація дизайн-коворкінгу	4	Залік
ВК.03	ВК.03.1 Сучасне моделювання в сфері дизайну ВК.03.2 Сучасні тенденції та технології в сфері мультимедійного дизайну	4	Залік
ВК.04	ВК.04.1 Технології візуалізації проєктної графіки ВК.04.2 Технології візуалізації мультимедійної графіки	4	Залік
ВК.05	ВК.05.1 Тривимірна комп'ютерна візуалізація графічних проєктів ВК.05.2 Тривимірна комп'ютерна візуалізація дизайну середовища ВК.05.3 Тривимірна анімація	4	Залік
ВК.06	ВК.06.1 Аудіо оформлення презентаційних акцій ВК.06.2 Нелінійний монтаж презентаційного відео-контенту	4	Залік

2.2. Структурно-логічна схема ОПП «Дизайн»



**Матриця відповідності програмних компетентностей навчання
освітнім компонентам освітньої програми підготовки здобувачів
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Міжнародному
гуманітарному університеті з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 022 Дизайн**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК.1								+	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК.2		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК.3	+	+			+		+		+	+				+	+	+	+
ЗК.4	+	+												+			
ЗК.5		+	+				+		+	+	+		+	+			
ЗК.6			+		+	+				+				+	+	+	+
ЗК.7	+												+				
СК.1								+	+	+	+	+	+	+		+	+
СК.2									+	+	+		+	+		+	+
СК.3						+	+			+	+	+		+			
СК.4		+					+		+		+			+			
СК.5			+		+										+	+	+
СК.6								+	+		+	+					+
СК.7								+	+			+	+			+	+
СК.8							+		+		+			+			
СК.9								+	+	+	+		+			+	+
СК.10		+		+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+
СК.11			+														
СК.12			+	+	+									+	+		
СК.13	+																

**Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім
компонентам освітньої програми підготовки здобувачів
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Міжнародному
гуманітарному університеті з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 022 Дизайн**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17
ПРН.1								+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРН.2		+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+
ПРН.3	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН.4	+	+												+			
ПРН.5		+	+				+	+	+	+	+		+	+		+	+
ПРН.6			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.7	+		+		+				+	+	+	+	+	+		+	+
ПРН.8								+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРН.9								+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРН.10									+	+	+		+	+		+	+
ПРН.11			+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+
ПРН.12		+					+	+	+	+	+		+	+		+	+
ПРН.13			+		+										+	+	+
ПРН.14								+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРН.15								+	+			+	+			+	+
ПРН.16							+		+		+			+			
ПРН.17								+	+	+	+		+			+	+
ПРН.18		+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН.19		+	+	+	+	+	+				+	+		+			