



“Затверджено”  
Ректор Діромовенко

М.П. \_\_\_\_\_ 2023 року

Затверджено Вченою радою МГУ  
Протокол № 7 від "06" сесії 2023 року

Міжнародний гуманітарний університет  
(повне найменування закладу вищої освіти)

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки другий (магістерський) рівень з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

спеціальність 025 Музичне мистецтво  
(шифр і назва спеціальності)

освітня програма Музичне мистецтво  
(назва)

Форма навчання Денна  
(Денна, вечірня, зочна (дистанційна), екстернат)

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки  
України  
29 березня 2012 року № 384  
Форма № Н-3.01

Кваліфікація магістр музичного мистецтва  
артист-вокаліст, звукорежисер,  
викладач закладу вищої освіти (за фахом)

Строк навчання 1 рік 4 місяці  
(роки і місяці)

на основі ОКР Бакалавр  
(ззначається освітній  
освітньо-кваліфікаційний рівень)

## І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1    | T        | T | T | T | T       | T | T | T | T        | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T      | T  | T  | T  | T     | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T      | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T  |
| 2    | T        | T | T | T | T       | T | T | T | T        | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T      | T  | T  | T  | T     | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T      | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T  |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** T – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; А – атестація

ВП – виробнича практика; ПП – переддипломна практика; КР - підготовка кваліфікаційної роботи

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖДНІ

| Курс  | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Атестація | Виконання кваліфікаційної роботи | Канікули | Всього |
|-------|---------------------|---------------------|----------|-----------|----------------------------------|----------|--------|
| 1     | 28                  | 6                   | 6        | 0         | 0                                | 12       | 52     |
| 2     | 8                   | 1                   | 4        | 1         | 4                                | 0        | 18     |
| Разом | 36                  | 7                   | 10       | 1         | 4                                | 12       | 70     |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики          | Семестр | Тижні |
|-------------------------|---------|-------|
| Виробнича (педагогічна) | 2       | 6     |
| Переддипломна           | 3       | 4     |

## ІV. АТЕСТАЦІЯ

| Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|--|---------|
| Публічний захист кваліфікаційної роботи              | 3       |
| Атестаційний екзамен                                 | 3       |

У. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП  | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ                           | Розподіл по семестрах |        | Обсяг                   |               |            |            |               |                   |             |           |            |               | Розподіл по курсах і семестрах |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
|--|---|-----------------------|--------|-------------------------|---------------|------------|------------|---------------|-------------------|-------------|-----------|------------|---------------|--------------------------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--|
|  |   | Екзамени              | Заліки | Кількість кредитів ECTS | Всього, годин | Аудиторні  |            |               | Самостійна робота | 1 семестр   |           |            | 2 семестр     |                                |           | 3 семестр |               |           |           |           |           |           |          |  |
|  |   |                       |        |                         |               | Всього     | лекції     | індивідуальні |                   | практичні   | кредитів  | лекції     | індивідуальні | практичні                      | кредитів  | лекції    | індивідуальні | практичні |           |           |           |           |          |  |
| 1  | 2   | 3                     | 4      | 6                       | 7             | 10         | 11         | 12            | 13                | 14          | 15        | 16         | 17            | 18                             | 19        | 20        | 21            | 22        | 15        | 16        | 17        | 18        |          |  |
| <b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>                     |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| <b>1.1. Компоненти загальної підготовки</b>                  |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| О31  | Професійна комунікація іноземною мовою                | 3                     | 1,2    | 5                       | 150           | 72         | 0          | 0             | 72                | 78          | 2         |            |               | 28                             | 2         |           |               | 28        | 1         |           |           |           | 16       |  |
| О32  | Методологія і організація наукових досліджень         | 1                     |        | 7                       | 210           | 70         | 42         | 0             | 28                | 140         | 7         | 42         |               | 28                             |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| О33  | Педагогіка вищої школи                                | 1                     |        | 4                       | 120           | 42         | 28         | 0             | 14                | 78          | 4         | 28         |               | 14                             |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| О34  | Психологія творчості                                  | 1                     |        | 4                       | 120           | 42         | 28         | 0             | 14                | 78          | 4         | 28         |               | 14                             |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| О35  | Філософія мистецтва                                   | 1                     |        | 4                       | 120           | 42         | 28         | 0             | 14                | 78          | 4         | 28         |               | 14                             |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| О36  | Менеджмент в галузі мистецтва                         | 3                     |        | 3                       | 90            | 32         | 16         | 0             | 16                | 58          |           |            |               |                                |           |           |               |           | 3         | 16        |           |           | 16       |  |
| <b>Всього за обов'язкові компоненти загальної підготовки</b> |   |                       |        | <b>27</b>               | <b>810</b>    | <b>300</b> | <b>142</b> | <b>0</b>      | <b>158</b>        | <b>510</b>  | <b>21</b> | <b>126</b> | <b>0</b>      | <b>98</b>                      | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>28</b> | <b>4</b>  | <b>16</b> | <b>0</b>  | <b>32</b> |          |  |
| <b>1.2. Компоненти професійної підготовки</b>                |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| <b>Практична підготовка</b>                                  |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| ОП1  | Фах (виконавство, зв'язок з мистецтвом)               | 1,2,3                 |        | 4                       | 120           | 52         | 0          | 52            | 0                 | 68          | 1         |            | 14            |                                | 1         |           | 14            |           | 2         |           |           | 24        |          |  |
| ОП2  | Теорія музичного змісту                               | 1,2                   |        | 5                       | 150           | 70         | 42         | 0             | 28                | 80          | 3         | 28         |               | 14                             |           |           |               | 14        |           | 14        |           |           |          |  |
| ОП3  | Методика викладання професійних дисциплін             | 2                     |        | 3                       | 90            | 42         | 14         | 0             | 28                | 48          |           |            |               |                                | 3         | 14        |               | 28        |           |           |           |           |          |  |
| ОП4  | Жанрово-стильовий аналіз та виконавська інтерпретація | 2                     |        | 3                       | 90            | 42         | 28         | 0             | 14                | 48          |           |            |               |                                | 3         | 28        |               | 14        |           |           |           |           |          |  |
| ОП5  | Технології керування соціокультурними проектами       | 3                     |        | 3                       | 90            | 32         | 16         | 0             | 16                | 58          |           |            |               |                                |           |           |               |           | 3         | 16        |           |           | 16       |  |
| <b>Всього</b>  |   |                       |        | <b>18</b>               | <b>540</b>    | <b>238</b> | <b>100</b> | <b>52</b>     | <b>86</b>         | <b>302</b>  | <b>4</b>  | <b>28</b>  | <b>14</b>     | <b>14</b>                      | <b>9</b>  | <b>56</b> | <b>14</b>     | <b>56</b> | <b>5</b>  | <b>16</b> | <b>24</b> | <b>16</b> |          |  |
| <b>Атестація підготовки</b>                                  |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| ОП6  | Виробнича (педагогічна) практика                      | 2                     |        | 9                       | 270           | 0          | 0          | 0             | 0                 | 270         |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| ОП7  | Переддипломна практика                                | 3                     |        | 6                       | 180           | 0          | 0          | 0             | 0                 | 180         |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| <b>Всього за практичну підготовку</b>                        |   |                       |        | <b>15</b>               | <b>450</b>    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>      | <b>0</b>          | <b>450</b>  |           |            |               |                                | <b>9</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>6</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> |  |
| <b>Атестація здобувачів вищої освіти</b>                     |   |                       |        |                         |               |            |            |               |                   |             |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           |           |          |  |
| ОП8  | Виконання та захист кваліфікаційної роботи            | 3                     |        | 6                       | 180           | 0          | 0          | 0             | 0                 | 180         |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           |           | 6         |          |  |
| ОП9  | Атестаційний екзамен                                  | 3                     |        | 1                       | 30            | 0          | 0          | 0             | 0                 | 30          |           |            |               |                                |           |           |               |           |           |           | 1         |           |          |  |
| <b>Всього за атестацію</b>                                   |   |                       |        | <b>7</b>                | <b>210</b>    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>      | <b>0</b>          | <b>210</b>  |           |            |               |                                | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>7</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> |  |
| <b>Всього за обов'язкові компоненти</b>                      |   |                       |        | <b>67</b>               | <b>2010</b>   | <b>538</b> | <b>242</b> | <b>52</b>     | <b>244</b>        | <b>1472</b> | <b>25</b> | <b>154</b> | <b>14</b>     | <b>112</b>                     | <b>20</b> | <b>56</b> | <b>14</b>     | <b>84</b> | <b>22</b> | <b>32</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |          |  |

|   |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
|---|---|---|-----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1   | 2   | 3 | 4         | 6           | 7          | 10         | 11        | 12         | 13          | 14        | 15         | 16        | 17         | 18        | 19         | 20        | 21         | 22        | 15        | 16        | 17        | 18        |
| <b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>                      |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>2.1. Компоненти загальної підготовки</b>                 |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| V31   | V31.1 Організація навчального процесу у ВНЗ   | 2 | 4         | 120         | 42         | 28         | 0         | 14         | 78          |           |            |           |            |           | 4          | 28        | 14         |           |           |           |           |           |
|   | V31.2 Організація інтегрованого проектно-творчого процесу   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| V32   | V32.1 Академічна риторика   | 3 | 4         | 120         | 40         | 24         | 0         | 16         | 80          |           |            |           |            |           |            |           |            |           | 4         | 24        |           | 16        |
|   | V32.2 Створення іміджу і діловий етикет   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Всього за вибірккові компоненти загальної підготовки</b> |   |   | <b>8</b>  | <b>240</b>  | <b>82</b>  | <b>52</b>  | <b>0</b>  | <b>30</b>  | <b>158</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>4</b>   | <b>28</b> | <b>0</b>   | <b>14</b> | <b>4</b>  | <b>24</b> | <b>0</b>  | <b>16</b> |
| <b>2.2. Компоненти професійної підготовки</b>               |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| ВП1   | ВП1.1 Ансамбль малих форм   | 2 | 5         | 150         | 56         | 14         | 0         | 42         | 94          |           |            |           |            |           | 5          | 14        | 42         |           |           |           |           |           |
|   | ВП1.2 Репертуарне формування концертно-театральних заходів та управлінні ефективністю кадрів у сфері музичного театру |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| ВП2   | ВП2.1 Аранжування творів для вокально-інструментальних джазових колективів  | 2 | 6         | 180         | 70         | 28         | 0         | 42         | 110         |           |            |           |            |           | 6          | 28        | 42         |           |           |           |           |           |
|   | ВП2.2 Основи режисури театральних-видовищних культурних заходів   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| ВП3   | ВП3.1 Кіномузика в історії мистецтва  |   | 3         |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           | 4         | 24        |           | 16        |
|   | ВП3.2 Арт-терапія   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Всього</b>   |   |   | <b>15</b> | <b>450</b>  | <b>166</b> | <b>66</b>  | <b>0</b>  | <b>100</b> | <b>284</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>11</b>  | <b>42</b> | <b>0</b>   | <b>84</b> | <b>4</b>  | <b>24</b> | <b>0</b>  | <b>16</b> |
| <b>Всього за вибірккові компоненти</b>                      |   |   | <b>23</b> | <b>690</b>  | <b>248</b> | <b>118</b> | <b>0</b>  | <b>130</b> | <b>442</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>15</b>  | <b>70</b> | <b>0</b>   | <b>98</b> | <b>8</b>  | <b>48</b> | <b>0</b>  | <b>32</b> |
| <b>Всього за навчальним планом</b>                          |   |   | <b>90</b> | <b>2700</b> | <b>786</b> | <b>360</b> | <b>52</b> | <b>374</b> | <b>1914</b> | <b>25</b> | <b>154</b> | <b>14</b> | <b>112</b> | <b>35</b> | <b>126</b> | <b>14</b> | <b>182</b> | <b>30</b> | <b>80</b> | <b>24</b> | <b>80</b> |           |
| <b>Всього дисциплін, що вивчаються за семестр</b>           |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Всього дисциплін, що вивчаються за рік</b>               |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Кількість екзаменів</b>                                  |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Кількість заліків</b>                                    |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |
| <b>Практика</b>   |   |   |           |             |            |            |           |            |             |           |            |           |            |           |            |           |            |           |           |           |           |           |

Гарант освітньої програми

(підпис)

Тетяна КАПЛІВН

Декан факультету мистецтва і дизайну

(підпис)

Ніна КРАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

(підпис)

Дариса РАЙЧЕВА

