

Характеристика
рівня наукової та професійної активності викладача за 2016 – 2021 роки
Овчиннікової Альбіни Петрівни

Доктора мистецтвознавства, професора кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін

Прізвище, ім'я, по-батькові	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнями вищої освіти																	
	(показники 1-18 з приміток) * норма, не менше семи показників																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Овчиннікова Альбіна Петрівна		+	+					+		+			+			+	+	

№ з/п	Показник активності	Дані підтвердження показника
1	2 - Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України	- Концепты правовой культуры. Materials of International scientific and practical conference "Problems and perspectives in European education development" (20th-27th of November 2016, Prague, Czech Republic). – С.204-205. - Современные технологии театрального искусства и принцип hic et nunc Ежи Гротовского. – Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції.– Технології та їх вплив на сучасну культуру і мистецтво України, м. Одеса, 22-23 березня 2018 року. – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2018. – С. 141-144. - Категоріальний статус правової культури і культури легальності. Правові та інституційні механізми забезпечення розвитку України в умовах європейської інтеграції: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 18 травня 2018р.) У 2-х т. Т.1 / відп. ред. Г.О. Ульянова. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2018. – С. 50-53. - Словник наголосів для працівників радіо та телебачення. Овчиннікова А.П., Монастирська Ю.Г. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2018. – 60 с. - Рассуждения о книге / Дмитриев А.И. У двери рая. Духовные беседы с Иоанном Кронштадским. Одеса: Фенікс. С. 9 – 19. - Виразність і логіка мовлення в системі К.С.Станіславського. Міжнародна наукова конференція НУ "Одеська юридична академія"; Травень 2020 р. "Would irony save culture?" International scientific and practical conference 'Culture studies and art criticism: things in common and development prospects': conference proceedings, November 27-28, 2020. Venice: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. 264 pages.
2	3 - Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії	- Communicative Practices in Social Groups: Conscious and Unconscious Aspects / Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations : collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. Pp. 97 – 115. – розділ у колективній міжнародній монографії. - Гуманітарна методологія у мистецтвознавстві та юриспруденції. – Методологія та інноватика загальнотеоретичної юриспруденції: монографія / [Ю.М. Оборотов, А.П. Овчиннікова, В. В. Завальнюк

		та ін.]; за ред. Ю.М. Оборотова. Одеса: Фенікс, 2019. С. 15 – 25. 3. Ovchynnikova A.P. ON THE DYNAMIC OF PUBLIC SPEAKING IN THE WORLD AND UKRAINE. The issues of culture and arts in the interpretation of modern humanities knowledge: collective monograph / A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov, T. S. Ovcharenko, A. P. Ovchynnikova, T.I. Uvarova, Ye. V. Yanyina-Ledovska, etc. - Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. - 152 p. 4. Culture and art: discursive dimension in the early XXI century: collective monograph / A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov, T. S. Ovcharenko, A. P. Ovchynnikova, T. I. Uvarova. – Lviv-Torun : Liha- Pres, 2020. – 136 p. 5. Discursive practices of the interpretation of culture and art in the early XXI century: collective monograph / A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov, T. S. Ovcharenko, A. P. Ovchynnikova, T. I. Uvarova. – Lviv-Torun : Liha-Pres, 2020. – 124 p. 6. The issues of culture and arts in the interpretation of modern humanities knowledge: collective monograph / A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov, T. S. Ovcharenko, A. P. Ovchynnikova, T.I. Uvarova, Ye. V. Yanyina-Ledovska, etc. - Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. - 152 p.
3	8 - Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання	Концепції динаміки культури в контексті новітніх технологій: ціннісний вимір.
4	10 - Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/ кафедри / вченого секретаря закладу освіти/ відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника	Завідувач кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету
5	11 - Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад)	Офіційний опонент докторської дисертації Безручко О.В. з теми «Формування кінематографічної школи в Україні: теоретичні, практичні та мистецькі засади (тридцять-шістдесяті роки XX століття)» 26 червня 2015 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д. 26.807.02 У Київському національному університеті культури і мистецтв. Член Спеціалізованої вченої ради К. 441.136.02, спеціальність 10.02.04 – германські мови
6	13 - Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок / рекомендацій загальною кількістю три	1. Никогда не молчи! Возможности успешной коммуникации. Одесса: Фенікс, 2017. – 360 с. 2. Навчально - методичний посібник: Словник наголосів для працівників радіо та телебачення (близько 800 словникових одиниць). Одеса: Видавничий дім «Гельветика». — 60 с 3. Навчально - методичний посібник: Никогда не молчи! Возможности успешной коммуникации. Never Be Silent! The Opportunities of Successful Speech Communication : Lechture cours. Russian-English. Риторика як суспільно-культурне явище: курс лекцій. 176 с. Херсон: ОЛДІПЛЮС., 2020

	найменування	
7	15 - Наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	1. «Світла промова» у розвитку української риторики. Правове життя сучасної України: у 2 т.: матеріали Міжнар. наук. практ. конф. (м. Одеса, 17 трав. 2019 р.). – Видавничий дім «Гельветика», Т.1. С. 47-49 2. Признаки научности знания. - Материалы Международной конференции “Wspolnotowosc a solidarnosc”. – (Варшава, 9-11 мая 2016). 3. Антропологический поворот в постижении правовой культуры. Правові та інституційні механізми забезпечення розвитку держави та права в умовах євроінтеграції: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (20 травня 2016 р., м.Одеса) у 2 т. Т.1 /відп. Ред. М.В. Афанасьєва. – Одеса: Юридична література, 2016. – С.45-47.
8	16 - Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю.	Співробітництво з Міжнародним товариством універсализму Академії спеціальної педагогіки. Польща, м. Варшава. Протягом 1 півріччя 2020 р. В режимі on-line.
9	17 - Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.	1. Член Всеукраїнської Спілки театральних діячів України (15 років). 2. Мастерська ораторського мистецтва та риторики Школи майстрів Овчиннікової А.П. (7 років).

Професор каф. кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, доктор мистецтвознавства, проф. А.П.Овчиннікова

Завідувач кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, доктор мистецтвознавства, проф. А.П.Овчиннікова